

CURRÍCULUM VITAE

APELLIDOS: CELMA VALERO

NOMBRE: MARÍA PILAR

ESPECIALIZACIÓN :Literatura Española Código UNESCO: 620202

FORMACIÓN ACADÉMICA

<i>LICENCIATURA/INGENIERIA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
Filosofía y Letras (Filología Románica)		Universidad de Zaragoza
Junio de 1977		

DOCTORADO

Filología Románica		Universidad de Salamanca
Mayo de 1989		

DIRECTOR DE TESIS: Dr. D. Manuel María Pérez López

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Valladolid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Filosofía y Letras

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Literatura Española y Teoría de la Literatura

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrática de Universidad. 20 de marzo de 1997

DIRECCION POSTAL: Plaza del Campus, s/n

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 983 184176

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
Curso 1977-78	Prof. Encargada de Curso	EU. de Formación del Prof. de EGB Universidad de Zaragoza
Curso 1978-79	Prof. Agregada de Instituto	MEC
Cursos 79-80 a 86-87	Prof. Catedrática de Instituto	MEC
1º -10-1987 a 30-12-1988	Ayudante de EU.	Universidad de Salamanca
1º -1-1989 a 25-10-1989	Ayudante de Facultad	Universidad de Salamanca
26 -10-1989 a 30-7-1991	Ayudante de Facultad	Universidad de Valladolid
1º -8-1991 A 19-3-1997	Titular de Universidad	Universidad de Valladolid

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: Edición de la Obra Completa de Juan Ramón Jiménez

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura (Ref. APC 1997-0064)

DURACION DESDE: enero 1997 HASTA: diciembre 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco Pascual y Teresa Gómez Trueba

.....
TITULO DEL PROYECTO: Tesoros. Curso multimedia para la enseñanza del español a distancia

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León – Editorial BeM, McGraw Hill ed. (Ref. 7.2/99/0061)

DURACION DESDE: enero 1997 HASTA: diciembre de 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco, César Hernández y Robert Blake.

.....
TITULO DEL PROYECTO: Enciclopedia Fin de siglo

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén

DURACION DESDE: 1998 HASTA: 1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco Pascual y Antonio Piedra

.....
TITULO DEL PROYECTO: “Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (Ref. BFF-2003-02586)

DURACION DESDE: 10 diciembre 2003 HASTA: 9 diciembre 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco J. Díaz de Castro

TITULO DEL PROYECTO: “Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000” (RENOVACIÓN)

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (Ref. BFF-2003-02586)

DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco J. Díaz de Castro

.....
TÍTULO DEL PROYECTO: Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León (Ref. VA074A07)

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Pilar Celma

.....
TÍTULO DEL PROYECTO: Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2009)

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León (Ref. VA009A10-1)

DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Pilar Celma

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TITULO DEL CONTRATO: AGIL (Aplicación generadora de cursos de idiomas en lecciones personalizadas)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

CONVENIO ENTRE: Fundación General de la Universidad
Boecillo Ediciones Multimedia
Agencia de Desarrollo
Telefónica

IMPORTE: 100.001,28 €

DURACIÓN DESDE: 2002 *HASTA:* 2005

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Javier Blasco Pascual

CLAVE: 04/02/VA/0036 (Artículo 83 Investigación)

.....

TITULO DEL CONTRATO:

Catalogación y estudio de los Archivos literarios de Jorge Guillen, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martin Abril, Claudio Rodriguez, Angel Crespo y Justo Alejo.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén

IMPORTE: 72.121,45 €

DURACIÓN DESDE: 01/01/1998 *HASTA:* 31/12/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER (Inv. Principal); CELMA VALERO, MARIA DEL PILAR (Inv. Principal); PIEDRA BORREGON, ANTONIO (Inv. Principal)

CLAVE: Convenios: Entidades Privadas

.....

TITULO DEL CONTRATO: Master en Bibliotecas digitales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

Fundación Jorge Guillén

DURACIÓN DESDE: 15/10/2005 *HASTA:* 30/9/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: VEGAS HERNANDEZ, JESUS MARIA

PARTICIPANTES: ADIEGO RODRIGUEZ, JOAQUIN NICOLAS; BARRIO SOLORZANO, MANUEL; BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER; CELMA VALERO, MARIA DEL PILAR; FUENTE REDONDO, PABLO LUCIO DE LA; LLAMAS BELLO, CESAR; MARTINEZ GONZALEZ, M MERCEDES; VICENTE BLANCO, DAMASO FCO JAVIER

IMPORTE: 6.800,24 €

CLAVE: Artículo 83 Cursos de Formación Postgrado (FGU)

.....

TITULO DEL CONTRATO: Master en Bibliotecas digitales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

Fundación Jorge Guillén

DURACIÓN DESDE: 15/10/2006 *HASTA:* 30/9/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: VEGAS HERNANDEZ, JESUS MARIA

PARTICIPANTES: ADIEGO RODRIGUEZ, JOAQUIN NICOLAS; BARRIO SOLORZANO, MANUEL; BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER; CELMA VALERO, MARIA DEL PILAR; FUENTE REDONDO, PABLO LUCIO DE LA; LLAMAS BELLO, CESAR; MARTINEZ GONZALEZ, M MERCEDES; VICENTE BLANCO, DAMASO FCO JAVIER

IMPORTE: 7.860 €

CLAVE: Artículo 83 Cursos de Formación Postgrado (FGU)

.....
TITULO DEL CONTRATO: Master en Bibliotecas digitales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén

DURACIÓN DESDE: 15/10/2007 *HASTA:* 30/9/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: VEGAS HERNANDEZ, JESUS MARIA

PARTICIPANTES: ADIEGO RODRIGUEZ, JOAQUIN NICOLAS; BARRIO SOLORZANO, MANUEL; BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER; CELMA VALERO, MARIA DEL PILAR; FUENTE REDONDO, PABLO LUCIO DE LA; LLAMAS BELLO, CESAR;

MARTINEZ GONZALEZ, M MERCEDES; VICENTE BLANCO, DAMASO FCO JAVIER

IMPORTE: 7.860 €

CLAVE: Artículo 83 Cursos de Formación Postgrado (FGU)

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD:

PAÍS DE PRIORIDAD:

FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTA/N EXPLOTANDO:

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): CELMA VALERO, M^a Pilar y BLASCO PASCUAL, Javier
TITULO: Manuel MACHADO, *La guerra literaria*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Narcea, 1981
CLAVE: E (ISBN. 84-277-0441-0).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Invectivas barrocas: Góngora y Quevedo"
REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Philologica Salmanticensia*, 6 (1982), pp. 33-66
CLAVE: A (ISSN. 84-600-0855-X).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Zenobia y la formulación literaria del tema amoroso en Juan Ramón",
REF. REVISTA/LIBRO: *Peña Labra*, 64-65 (1988), pp. 16-19
CLAVE: A (Depósito Legal: SA. 115-1971).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: *La pluma ante el espejo (Visión autocrítica del Fin de siglo)*,
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Salamanca, 1989
CLAVE: L (ISBN. 84-7481-554-1).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: *La crítica de actualidad en el Fin de siglo (Estudio y textos)*
REF. REVISTA/LIBRO: Salamanca, Plaza Universitaria, 1989
CLAVE: E (ISBN. 84-86759-54-4).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Los 'Glosarios' de *Helios*, microcosmos estético e ideológico modernista"
REF. REVISTA/LIBRO: *Anales de Literatura Española Contemporánea* (Society of Spanish and Spanish-American Studies), 15 (1990), pp. 235-252
CLAVE: A (ISSN: 0272-1635).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Modernismo y modernidad en la teoría rítmica de Viriato Díaz Pérez"
REF. REVISTA/LIBRO: *Tropelías*, 1 (1990), pp. 62-75
CLAVE: A (ISSN. 1132-2373).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: *Literatura y periodismo en las revistas del Fin de siglo. Estudio e índices*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Júcar, 1991
CLAVE: L (ISBN. 84-334-8301-3).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y CALVO CARILLA, José Luis
TITULO: *Ambiente* (Introducción y edición facsímil de la revista literaria de 1913)
REF. REVISTA/LIBRO: Diputación General de Aragón, 1991
CLAVE: E (ISBN. 84-7753-175-7).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Crítica y poética del primer Juan Ramón"

REF. REVISTA/LIBRO: *Juan Ramón Jiménez. Poesía total y obra en marcha*, Universidad de Málaga-Anthropos, 1991, pp. 375-385

CLAVE: CL (ISBN. 84-7658-318-4).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "El tratamiento de la oratoria sagrada en la *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas*: retórica implícita y retórica explícita"

REF. REVISTA/LIBRO: *Tropelías*, 3 (1992), pp. 13-33.

CLAVE: A (ISSN. 1132-2373).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "El modernismo visto por sus contemporáneos: las encuestas en las revistas de la época"

REF. REVISTA/LIBRO: CARDWELL Y MC. GUIRE (Eds.), *¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta. Nuevas lecturas*, Boulder (Colorado), Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1993, pp. 25-38

CLAVE: CL (ISBN. 0-89295-067-6).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "La adaptación de la herencia cristiana: el mesianismo finisecular",

REF. REVISTA/LIBRO: *Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993.

CLAVE: CL (ISBN. 84-7753-603-1).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Revistas modernistas" y diversas entradas de autores de los siglos XIX y XX

REF. REVISTA/LIBRO: *Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 1993

CLAVE: CL (ISBN. 84-206-5292-X).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "La locura del otro Zorrilla: una interpretación de *El drama del alma*"

REF. REVISTA/LIBRO: *Explicación de textos literarios* (California State University, Sacramento), vol. XXII-2 (1993), pp. 5-18

CLAVE: A

.....
AUTORES (p.o. firma): BLASCO, Javier, CELMA, M^a Pilar, HERNANDEZ, César, ROSADO, S., ROSALES, A y SANZ, B.

TITULO: *Comentario y exégesis de textos*

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid, Alea, 1994.

CLAVE: L (ISBN. 84-604-9400-4).

.....
AUTORES: CELMA, M^a Pilar (Coord.), CABORNERO, J., GALLEGO, F. y MANRIQUE, J.

TITULO: *Mundo abreviado (Lectura de poetas españoles contemporáneos)*

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid, Ámbito, 1995.

CLAVE: L (ISBN. 84-8183-009-7).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "¿Generación del 96, del 98 o Modernismo? (Reflexión sobre la invención azoriniana)"

REF. REVISTA/LIBRO: *Castilla*, núm. 20-21 (1995-96), pp. 47-54.

CLAVE: A (ISSN. 0378-200-X).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar.

TITULO: "María Victoria Atencia: mil voces, una mujer"

REF. REVISTA/LIBRO: *Jaime Gil de Biedma y su generación poética*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, vol. II, pp. 173-178.

CLAVE: CL (ISBN. 84-7753-603-1).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Rafael Juárez: ¿poeta neobarroco?"

REF. REVISTA/LIBRO: *La página*, 25-26 (1996), pp. 47-52.

CLAVE: A (ISSN. 0214-8390).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Apéndice: documentación complementaria. Taller de lectura"

REF. REVISTA/LIBRO: Antonio Machado, *Poesía completa* (ed. de Manuel Alvar), Madrid, Espasa Calpe, 1997, pp. 475-529.

CLAVE: CL (ISBN. 84-239-9590-9).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Ante el Centenario del 98"

REF. REVISTA/LIBRO: *Insula*, 613 (enero 1998), p. 3.

CLAVE: A (ISSN. 0020-4536).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar,

TITULO: "Las otras espiritualidades: Ocultismo y Teosofía en el Fin de siglo"

REF. REVISTA/LIBRO: *Insula*, 613 (enero 1998), pp. 25-28.

CLAVE: A (ISSN. 0020-4536).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Mario Roso de Luna y el pensamiento teosófico en España"

REF. REVISTA/LIBRO: *Anales de Literatura Española Contemporánea* (Society of Spanish and Spanish-American Studies), 24 (1998), 79-96.

CLAVE: A (ISSN: 0272-1635).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Las revistas y su función de animación cultural"

REF. REVISTA/LIBRO: *Insula*, 614 (febrero 1998), 9-11

CLAVE: A (ISSN. 0020-4536).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "El conflicto generacional en las revistas del fin de siglo"

REF. REVISTA/LIBRO: *El camino hacia el 98 (Los escritores de la Restauración y la crisis del Fin de siglo)* (ed. de Leonardo Romero Tobar), Madrid, Fundación Duques de Soria-Visor Libros, 1998, pp. 257-267.

CLAVE: CL (ISBN. 84-7522-013-4).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: "El caballero del cisne: de la leyenda medieval a la interpretación esotérica de Mario Roso de Luna".

REF. REVISTA/LIBRO: *Mitos. Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica (Investigaciones Semióticas VII)*, Vol. 1, 1998, pp. 111-117.
CLAVE: CL (ISBN 84-922916-3-X).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar.
TITULO: *Caras y más caras de 1900 (Siluetas literarias)*
REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid, Difácil, 1999
CLAVE: L (ISBN. 84-922356-1-6).

.....

AUTORES: BLASCO PASCUAL, J.B. y CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "El mundo árabe en la literatura de Fin de siglo"
REF. REVISTA/LIBRO: *Candil. Revista del Instituto Cervantes de El Cairo*, septiembre de 1999, 8-12.
CLAVE: A

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "El dandismo de Luis Antonio de Villena"
REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaje a José María Cachero*, Universidad de Oviedo, 2000, vol. II, pp. 425-440.
CLAVE: CL (ISBN. 84-8317-217-8).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Notas para la edición crítica de *Entes y sombras de mi infancia*, de Juan Ramón Jiménez"
REF. REVISTA/LIBRO: *Juan Ramón Jiménez, prosista*, Huelva, Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000, pp. 45-68.
CLAVE: CL (ISBN. 84-8163-244-9).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: *Pienso luego escribo. La incorporación de la mujer al mundo del pensamiento*
REF. REVISTA/LIBRO: Ayuntamiento de Valladolid, 2001.
CLAVE: L (ISBN. 84-95389-22-3).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "El poema LXXVII de las *Poesías completas* de Antonio Machado"
REF. REVISTA/LIBRO: *Comentarios de textos. Poetas del siglo XX*, Universitat de les Illes Balears, 2001, 19-24.
CLAVE: CL (ISBN. 84-7632-669-6).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Miguel de Unamuno, poeta simbolista"
REF. REVISTA/LIBRO: *Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante*, 15 (2002), pp. 93-107.
CLAVE: A (ISSN. 0212-5889).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: Lecturas de *Sonata de otoño: del modernismo a la modernidad*
REF. REVISTA/LIBRO: *Insula*, 665 (mayo, 2002), 15-18.
CLAVE: A (ISSN. 0020-4536).

.....

AUTORES: BLASCO, J.; CELMA, M^a P.; Y GONZALEZ, R.
TITULO: *Miguel de Unamuno, poeta*
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Valladolid, 2003
CLAVE: L (ISBN. 84-8448-252-9).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: *Miguel Delibes. Homenaje académico y literario*
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Valladolid, 2003.
CLAVE: E y CL (ISBN. 84-8448-210-3).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Miguel Delibes. Homenaje académico y literario"
REF. REVISTA/LIBRO: *Miguel Delibes. Mi mundo y el mundo*, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003, 213-219.
CLAVE: R (ISBN. 84-607-7287-X).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: Nuestros Premios Cervantes. Miguel Delibes
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003
CLAVE: E (ISBN. 84-8448-220-0).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: Nuestros Premios Cervantes. Francisco Umbral
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003
CLAVE: E (ISBN. 84-8448-223-5).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "*Tigres en el jardín*. Selección y estudio"
REF. REVISTA/LIBRO: Antonio Carvajal, *El corazón y el lúgano*, Universidad de Granada, 2003, pp. 29-44.
CLAVE: CL (ISBN. 84-338-2971-8).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: El modernisme espanyol
REF. REVISTA/LIBRO: El Modernisme. Aspectes generals, Barcelona, Edicions L'isard, 2003, vol. I, pp. 179-189.
CLAVE: CL (ISBN. 84-89931-28-3).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "*Vida bilingüe de un refugiado español en Francia*", en *IX Encuentros con la poesía*".
REF. REVISTA/LIBRO: El Puerto de Santa María, Fundación Rafael Alberti, 2002, pp. 31-48.
CLAVE: CL (ISBN. 9322001-6-6).

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "El compromiso de una *femme de Lettres* en los *Cuentos de la España actual*"
REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaje a María Teresa León en su centenario*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 147-153
CLAVE: CL (ISBN. 84-95486-70-9).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar (Ed.)
TÍTULO: Ed. de Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*
REF. REVISTA/LIBRO: *Palencia, Simancas Ediciones (Col. El Parnasillo), 2003*
CLAVE: E (ISBN. 84-96155-07-2).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "El intelectual en la prensa: del modernismo a la postmodernidad"
REF. REVISTA/LIBRO: *Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo*, Málaga, Biblioteca del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2003, pp. 33-52.
CLAVE: CL (ISBN. 84-921919-5-3).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "Estudio preliminar y notas"
REF. REVISTA/LIBRO: Ángel Ganivet, *Artículos*, Diputación de Granada, 2003, pp. 11-39 (más las notas)
CLAVE: CL (ISBN. 84-7807-370-1).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: `Y es que el mundo es un álbum de postales`. A propósito de *Cal y canto*
REF. REVISTA/LIBRO: El color de la poesía. Rafael Alberti en su siglo, Madrid, Sociedad Estatal de conmemoraciones culturales, vol. I, 2003, pp. 137-146.
CLAVE: CL (ISBN. 84-95486-88-1).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "La tristeza de las cosas y su superación por la poesía"
REF. REVISTA/LIBRO: *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Universidad de Almería, 2004, pp. 259-283.
CLAVE: CL (ISBN. 84-8240-717-1).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "Don Quijote se arma caballero",
REF. REVISTA/LIBRO: en *La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote*, Junta de Castilla y León- Instituto de la Lengua, 2005, pp. 57- 63.
CLAVE: CL (84-933837-9-1).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "Entes y sombras de mi infancia"
REF. REVISTA/LIBRO: Juan Ramón Jiménez, *Obras*, Madrid, Espasa Calpe, 2005, vol II, pp. 727-815.
CLAVE: CL (**Edición crítica**) (ISBN. 84-670-1931-X).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "Miguel Delibes: un marco reducido, un fondo universal"
REF. REVISTA/LIBRO: *El español, puente de comunicación. Actas del XXXIX Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español*, Madrid, AEPE, 2005, pp. 147-160
CLAVE: CL (ISBN. 84-609-6630-5).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: "Lucía Sánchez Saornil: una voz "ultra", más allá de su condición femenina"
REF. REVISTA/LIBRO: *Praestans Labore Victor. Homenaje al Profesor Víctor García de la*

Concha, Salamanca, Ediciones Universidad, 2005, pp. 263-278.

CLAVE: CL (ISBN. 84-7800-490-4).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y MORÁN RODRÍGUEZ, Carmen

TÍTULO: *Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX*

REF. REVISTA/LIBRO: Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006.

CLAVE: E (ISBN. 978-84-935240-1-2).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y MORÁN RODRÍGUEZ, Carmen

TÍTULO: “Introducción”

REF. REVISTA/LIBRO: *Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX*, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006, pp. 11-13.

CLAVE: CL (ISBN. 978-84-935240-1-2).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “Lucía Sánchez Saornil”

REF. REVISTA/LIBRO: *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres. Pautas poéticas y revisiones críticas*, Bern, Peter Lang, 2007, pp. 299-307.

CLAVE: CL (ISBN. 978-3-03911-439-9).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “El retrato literario en las ‘Elejías andaluzas’: realidad, fantasía y creación verbal”

REF. REVISTA/LIBRO: *Pasión de mi vida. Estudios sobre Juan Ramón Jiménez* (Ed. De Díez de Revenga, F.J., y Paco, Mariano de), Murcia, Fundación Cajamurcia, 2007, pp. 35-51.

CLAVE: CL (ISBN. 978- 84-95726-59-9).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar; José Ramón González, Ramón García

TÍTULO: *Luces, trazos y palabras. Homenaje artístico-literario a Miguel Delibes*

REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 2007

CLAVE: E (ISBN. 978-84-89-707-91-7).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “La historia de la humanidad hecha poema en la voz de Jesús Hilario Tundidor”

REF. REVISTA/LIBRO: *Inventario de Jesús Hilario Tundidor. Las voces y los libros* (Ed. De José María Balcells), Junta de Castilla y León-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008, pp. 107-119.

CLAVE: CL (ISBN. 84-934951-6-6).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “Entre el paradigma y la tentación de la locuacidad: la mujer en la corte de Valladolid”

REF. REVISTA/LIBRO: *Lengua viva. Estudios ofrecidos a César Hernández Alonso*, Universidad de Valladolid-Diputación Provincial de Valladolid, 2008, pp. 1021-1030.

CLAVE: CL (ISBN. 978-84-8448-472-1).

.....
AUTORES: MATTALIA, Sonia, CELMA, Pilar y ALONSO, Pilar

TÍTULO: El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino

REF. REVISTA/LIBRO: *Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2008.*

CLAVE: E (978-84-8489-391-2 y 978-3-86527-432-8).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “Juan Pedro Aparicio y la búsqueda de un nuevo espacio narrativo: del cuento al microrrelato”

REF. REVISTA/LIBRO: *Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al Profesor Ricardo Senabre*, Universidad de Salamanca-Universidad de Extremadura, 2009, pp. 77-84.

CLAVE: CL (ISBN 978-84-7800-286-3).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y Mercedes Rodríguez Pequeño (Eds.)

TÍTULO: *Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria*

REF. REVISTA/LIBRO: Burgos, Instituto castellano y leonés de la Lengua, 2009.

CLAVE: E (ISBN 978-84-96117-81-5).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “El mar en la poesía de Unamuno”

REF. REVISTA/LIBRO: *Obra en marcha. Ensayos en honor de Richard A. Cardwell*, Nottingham, Critical, Cultural and Communications Press, 2009, pp. 98- 111.

CLAVE: CL (ISBN 978-1-905510-20-7 (UK) y 978-1-60271-017-1 (USA))

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “Nuevos espacios narrativos en los microrrelatos de Juan Pedro Aparicio”

REF. REVISTA/LIBRO: *Narrativas de la postmodernidad. Del cuento al microrrelato*, Málaga: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, 2009, pp. 221-234.

CLAVE: CL (ISBN 978-84-934305-8-0).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “Un nuevo espacio y una nueva lengua en la *Parábola del naufrago* de Delibes”

REF. REVISTA/LIBRO: *Acortando distancias: la diseminación del español en el mundo*, Madrid, AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español), 2009, pp. 409-420.

CLAVE: CL (ISBN 978-8978-84-691-9880-3).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: *Elena Martín Vivaldi: una poética elenamente entrañada*

REF. REVISTA/LIBRO: Universitat de les Illes Balears, 2009

CLAVE: L (978-84-8384-108-2).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TÍTULO: “Lecturas modernistas de Gullón: Antonio Machado”

REF. REVISTA/LIBRO: *Ricardo Gullón: Crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX*, Madrid, Ediciones del Orto, 2010, pp. 29-44.

CLAVE: CL (ISBN: 84-7923-428-8).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y José Ramón González

TÍTULO: *Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal*

REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra Miguel Delibes-Universidad de Valladolid, 2010.

CLAVE: E (ISBN: 978-84-8448-547-6).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y José Ramón González

TÍTULO: *Lugares de ficción. La construcción del espacio en la narrativa actual*

REF. REVISTA/LIBRO: Valladolid-New York, Cátedra Miguel Delibes, 2009

CLAVE: E (ISBN: 978-84-8448-543-8).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar y Carmen MORÁN RODRÍGUEZ

TÍTULO: *Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2010
CLAVE: E (ISBN: 978-84-8489-545-9, Iberoamericana; 978-3-86527-591-2, Vervuert).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: *Miguel Delibes, pintor de espacios*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Visor, 2010
CLAVE: E (ISBN:978-84-9895-122-6).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: “El simbolismo del espacio en *Parábola del naufrago*”, de Miguel Delibes.
REF. REVISTA/LIBRO: *Miguel Delibes, pintor de espacios*, Madrid, Visor, 2010, 129-146.
CLAVE: CL (ISBN:978-84-9895-122-6).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: *Jardiel Poncela. Amor se escribe sin hache. ¡Espérame en Siberia, vida mía!*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Biblioteca Castro, 2010.
CLAVE: E (ISBN: 978-84-96452-93-0).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: “*Un cósmico temblor de escalofríos*”
REF. REVISTA/LIBRO: *Monteagudo*, 15 (2010), 169-174.
CLAVE: R (ISSN: 0580-6712).

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TÍTULO: “*Miguel Delibes: del espacio castellano al ámbito universal*”
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Humanidades (Universidad Andrés Bello)*, 21 (junio, 2010), 215-222.
CLAVE: A (ISSN: 07170491).

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: University of California, at Davis

LOCALIDAD: Davis PAIS: USA AÑO: 1993 DURACION: enero-marzo

CENTRO: University of California, at Davis

LOCALIDAD: Davis PAIS: USA AÑO: 1995 DURACION: abril-junio

CENTRO: Santa Barbara City College

LOCALIDAD: Santa Barbara PAIS: USA AÑO: 1999 DURACION: marzo-abril

CENTRO: University of Cincinnati

LOCALIDAD: Cincinnati (Ohio) PAIS: USA AÑO: 2010 DURACION: abril-junio

CONGRESOS

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "El modernismo lingüístico de Unamuno en las *Poesías* (1907)"

TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación

CONGRESO: *II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*,

PUBLICACIÓN: Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, vol. II, pp. 597-607

LUGAR DE CELEBRACION: Sevilla

AÑO: marzo de 1990

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "La adaptación de la herencia cristiana: el mesianismo finisecular"

TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación

CONGRESO: *Proyección histórica de España en sus tres culturas (Castilla y León, América y el Mediterráneo)*

LUGAR DE CELEBRACION: Medina del Campo (Valladolid)

AÑO:1991

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "L' apporto della oratoria sacra a la *Retorica* de Mayans y Siscar",
TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación
CONGRESO: Asociación Internacional de Retórica
LUGAR DE CELEBRACION: Baltimore (USA)
AÑO:1991

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "María Victoria Atencia: mil voces, una mujer"
TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación
CONGRESO: *Congreso "Jaime Gil de Biedma y su generación poética"*
PUBLICACIÓN: *Jaime Gil de Biedma y su generación poética*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, vol. II, pp. 173-178.
LUGAR DE CELEBRACION: Zaragoza
AÑO:1991

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Feminismo Fin de siglo: más allá del amor"
TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación
CONGRESO: *Primeros Encuentros sobre el Amor*
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Zaragoza, Benasque (Huesca)
AÑO: 1993

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "La *Leyenda del Caballero del Cisne*: de la leyenda medieval a la lectura esotérica de Mario Roso de Luna"
TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación
CONGRESO: *VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica*,
PUBLICACIÓN: *Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Semiótica*, Zaragoza, 1996
LUGAR DE CELEBRACION: Zaragoza
AÑO:1996

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Literatura y Periodismo"
TIPO DE PARTICIPACION: Coordinación de mesa redonda
CONGRESO: Congreso Internacional "El español y los medios de comunicación"
LUGAR DE CELEBRACION: Valladolid
AÑO: 1996.

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "La mujer en la Corte de Valladolid"
TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación
CONGRESO: *Congreso Internacional Valladolid. Cultura y Corte*
LUGAR DE CELEBRACION: Valladolid
AÑO: 1996

.....

AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Rosa Chacel o la imagen de la nueva mujer en la España de preguerra"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: Congreso Internacional *Rosa Chacel. Una mujer del siglo XX. 1898-1998.*
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Valladolid-Fundación Jorge Guillén
AÑO: 1998

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "*Hymnica*: la plenitud poética de Luis Antonio de Villena"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: Poéticas novísimas
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Zaragoza
AÑO: 2002

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "El feminismo en la narrativa del siglo XX"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: Segundo Simposium Internacional de Lengua y Literatura Españolas
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad Providence, Taichung (Taiwan)
AÑO: 2002

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "La enseñanza de la Literatura Española para extranjeros"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: Segundo Simposium Internacional de Lengua y Literatura Españolas
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad Providence, Taichung (Taiwan)
AÑO: 2002

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Las escritoras de la literatura española reciente"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: Segundo Simposium Internacional de Lengua y Literatura Españolas
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad Providence, Taichung (Taiwan)
AÑO: 2002

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Fundamentos modernistas en la poesía de Unamuno"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: III Encuentros de Arte y Cultura
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad del País Vasco (Bilbao)
AÑO: 2002

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "Los cuentos de María Teresa León"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada
CONGRESO: Jornadas sobre María Teresa León en su centenario
LUGAR DE CELEBRACION: Burgos
AÑO: abril de 2003

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar
TITULO: "El mar en la poesía de Miguel de Unamuno"
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada

CONGRESO: "HOMENAJE A RICHARD CARDWELL
LUGAR DE CELEBRACION: University of Nottingham
AÑO: 2004

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "El intelectual en la prensa: del Modernismo a la postmodernidad"

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada

CONGRESO: XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Literatura y periodismo:
la prensa como espacio creativo

LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Málaga

AÑO: 2002

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "La poética de Elena Martín Vivaldi"

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia invitada

CONGRESO: *Elenamente. Simposio Internacional sobre Elena Martín Vivaldi*

LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Granada

AÑO: 2008

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Un nuevo espacio y una nueva lengua en *La parábola del naufrago*, de Miguel Delibes"

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia

CONGRESO: XLIII Congreso Internacional de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de español)

LUGAR DE CELEBRACION: UNED (Madrid)

AÑO: 2008

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Nuevos espacios en la narrativa de Juan Pedro Aparicio",

TIPO DE PARTICIPACION: Comunicación

CONGRESO: XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea: "Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato"

LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Málaga

AÑO: 2008

.....
AUTORES: CELMA VALERO, M^a Pilar

TITULO: "Espacios de la posmodernidad: *El lugar sin culpa*, de José María Merino"

TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia

CONGRESO: XLV Congreso Internacional de la AEPE (Asociación europea de Profesores de Español)

LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de A Coruña

AÑO: 25-31 de julio de 2010.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TITULO: Homo sapiens. La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel

DOCTORANDO: Carmen Morán Rodríguez

UNIVERSIDAD: Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 2006 CALIFICACION: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).

.....
TITULO: Aproximación crítica al mundo novelístico de Gustavo Martín Garzo (1986-2002)

DOCTORANDO: Li-Jung Tseng

UNIVERSIDAD: Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 2008 CALIFICACION: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

I. Becas, ayudas y premios recibidos

- Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad de Salamanca (1989).
- Ayuda al "Plan de movilidad del Personal Investigador" para proyecto de investigación en la Universidad de California, en Davis (abril-junio, 1995).
- Ayuda al "Plan de movilidad del Personal Investigador" para proyecto de investigación en EL Santa Barbara City College (marzo-abril, 1999).
- VIII Premio de Investigación "Rigoberta Menchú", Ayuntamiento de Valladolid, 2000.

II. Grupos de investigación reconocidos (GIR)

Coordinadora del GIRLEC: Literatura Española Contemporánea (siglos XX y XXI).

III. Cargos de responsabilidad:

- Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- Presidenta de la AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español) (desde julio de 2010 hasta la actualidad)

- Presidenta honoraria de ALCES XXI (Asociación Internacional para el estudio de la Literatura y el Cine españoles del siglo XXI).
- Codirectora de la Cátedra Miguel Delibes, Universidad de Valladolid-Graduate Center de CUNY (desde febrero de 2003 hasta la actualidad).
- Coordinadora del Programa de Doctorado del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- Miembro de la Comisión de Reclamaciones de la Universidad de Valladolid.

IV. Organización de Congresos y ciclos de conferencias:

- Miembro de la comisión organizadora de los *Primeros Encuentros de Poética: Jaime Gil de Biedma y su generación* (Universidad de Zaragoza, 1991).
- Coordinadora de las sesiones "Comentarios de textos literarios del siglo XX", ICE de la Universidad de Valladolid, en febrero de 1992, diciembre de 1992, febrero de 1994 y enero de 1996.
- Miembro de la comisión organizadora del Congreso *El banquete. Primeros encuentros sobre el amor* (Benasque- Universidad de Zaragoza, septiembre de 1992).
- Miembro del Comité organizador del Congreso "El español y los medios de comunicación", organizado por el Consorcio "Cuarto Centenario Ciudad de Valladolid", junio, 1996.
- Coordinadora en el Comité Organizador del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, Zaragoza, noviembre de 1996.
- Coordinadora del Congreso Internacional "Miguel Delibes", Graduate Center de City of New York University, febrero 2003.
- Miembro del Comité científico para la organización del "II Congreso de Literatura Española Contemporánea. Castilla y León", Instituto de la Lengua. Junta de Castilla y León (octubre 2003).
- Directora del I Congreso "Imagen y palabra de mujer (La mujer en la literatura española)", Instituto castellano y leonés de la Lengua, 20, 21 y 22 de abril de 2004.
- María Pilar Celma Valero: miembro del Comité Organizador del XL Congreso Internacional de la AEPE (Asociación europea de Profesores de Español), 25-30 de julio de 2005.
- Directora del II Congreso "Imagen y palabra de mujer. Vivir al margen: mujer, poder e institución literaria", Instituto castellano y leonés de la Lengua, 10-12 de mayo de 2006.
- Coordinadora de las "Primeras Jornadas de innovación en el aula de E/LE", Universidad de Valladolid, 3-5 de julio de 2006.
- Copresidente del VII Congreso de la AEELH (Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: *"El viaje en la Literatura Latinoamericana: El espíritu colombino"*, 19, 20, 21 y 22 de Septiembre, 2006.
- Coordinadora del Segundo Encuentro de Innovación educativa en enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE), celebrado en la Universidad de Valladolid del 2 al 5 de julio de 2007.
- Congreso Internacional "Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal", Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 14-16 de octubre de 2007.

- Coordinadora del Tercer Encuentro de Innovación educativa en enseñanza de español como lengua extranjera (E/LE), celebrado en la Universidad de Valladolid el 2 y 3 de julio de 2008.
- Coordinadora de “Lugares de ficción. Jornadas sobre la construcción del espacio en la narrativa actual”, organizadas por la Cátedra Miguel Delibes y celebradas en la Universidad de Valladolid (14, 15 y 16 de noviembre de 2008).

V. Responsabilidad en ediciones:

- Directora de la colección “Ensayos”, Cátedra Miguel Delibes (desde 2003).
- Codirectora de la colección *Nuestros Premios Cervantes* (4 vols., dedicados a *Miguel Delibes, Jorge Guillén, José Jiménez Lozano y Francisco Umbral*), Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.
- Coordinadora de la edición del volumen I de las *Actas del Congreso "Jaime Gil de Biedma y su generación poética"*, Diputación General de Aragón, 1996.
- Coordinadora de las Actas del Congreso "Gabriel García Márquez", Universidad de Zaragoza, 1997.

VI. Responsabilidad en revistas especializadas:

- Directora de la revista *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas*, de la Cátedra Miguel Delibes, Valladolid-New York (desde 2003).
- Coordinadora del número especial de la revista *Explicación de textos literarios*, de California State University, at Sacramento, dedicado a D. José Zorrilla, en el centenario de su muerte (1993).
- Coordinadora del número especial "El 98 a una nueva luz", de la revista *Insula*, 613 (enero, 1998).
- Coordinadora del número especial de la revista *Insula*, 614 (febrero, 1998).
- Miembro del Comité Científico de la revista *Tropelias* (Universidad de Zaragoza).
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Castilla* (Universidad de Valladolid).
- Miembro del Comité Científico de la revista internacional *Hermeneus* (Facultad de Traducción e Interpretación de Soria).
- Miembro del Comité Científico de la revista internacional *Letras Hispanas*.