



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Apellidos: Rodríguez Pequeño

Nombre: María Mercedes

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Valladolid

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras

Depto. de Literatura española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dirección postal: Plaza del Campus, s/n 47071 Valladolid

Teléfono: 983 423000 ext. 6803

Fax: 983 423949

Correo electrónico: mercedes@fyl.uva.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: Profesor Titular de Fecha de inicio: 11-09-1995

Universidad

Situación administrativa

Plantilla

Dedicación A tiempo completo

 A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Teoría literaria. Retórica y Cultura. Literatura comparada. Espacios narrativos. Crónicas literarias de guerra.

Formación Académica

Titulación Superior
Fecha

Centro

Licenciada en Filología Hispanica	Universidad de Valladolid	17 marzo 1980
--------------------------------------	---------------------------	---------------

Doctorado

Centro

Fecha

Filosofia y Letras	Universidad de Valladolid	5 mayo 1986

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Asociado	Universidad de Valladolid	1-10-89 a 30-9-90
Profesor Ayudante	Universidad de Valladolid	1-10-90 a 30-9-92
P.Titular interino	Universidad de Valladolid	1-10-92 a 10-9-95

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	B	B
Italiano	R	B	R
Inglés		R	
Portugués	R	R	

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

7.- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidad participante: Universidad Autónoma de Madrid.

Título del proyecto: Retórica cultural. Planteamiento de un sistema metodológico de base comparada para el estudio de la literatura, el discurso y la cultura a partir de sus componentes persuasivos. Acrónimo: RETCULT. FFI2010-15160

Duración: desde: enero 2011 hasta: diciembre 2013 Cuantía de la subvención: 18.150 euros

Investigador responsable: Tomás Albaladejo Mayordomo

Número de investigadores participantes: 30

6.- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidad participante: Universidad de Valladolid

Título del proyecto: La crónica literaria de guerra en España (1859-2009): origen, evolución y consolidación de un género. FFI2010-15295

Duración: desde enero 2011 hasta: diciembre 2013 Cuantía de la subvención: 9.000 euros

Investigador responsable: José Ramón González García

Número de investigadores participantes: 7

5.- Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidad participante: Universidad de Valladolid

Título del proyecto: Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2009)

Duración, desde: 2009 hasta: 2012 Cuantía de la subvención: 14.500 euros

Investigador responsable: M^a Pilar Celma Valero

Número de investigadores participantes: 7

4.- Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidad participante: Universidad de Valladolid

Título del proyecto: Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

Duración, desde: 2007 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 14.600 euros

Investigador responsable: M^a Pilar Celma Valero

Número de investigadores participantes: 7

3.- Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Título del proyecto: Recorridos literarios

Entidades participantes: Fundación SIGLO XXI. JCYL

Duración, desde: 2002 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 12.600 euros

Investigador responsable: Mercedes Rodríguez Pequeño

Número de investigadores participantes: 5

2.- Entidad financiadora: Ayuntamiento de Valladolid

Título del proyecto: Mujeres Ilustres en Valladolid

Duración, desde: 2001 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 1.996.800 ptas

Investigador responsable: Mercedes Rodríguez Pequeño

Número de investigadores participantes: 4

1.- Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidad de Valladolid

Título del proyecto: Retóricas y Poéticas castellano-leonesas (S. XVI-XIX)

Duración, desde: 1-01-1998 hasta: 1-01-2000. Cuantía de la subvención: 1.000.000 ptas

Investigador responsable: Isabel Paraíso Almansa

Número de investigadores participantes: 7

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,

S = Documento Científico-Técnico restringido.)

AÑO 2011

54.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Geografía vital en la narrativa de Francisco Umbral”

Ref. Revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo

Cl. A Volumen: 1 páginas, inicial: 279 final: 291 Fecha: 2011

Editorial: Sociedad Menéndez Pelayo

Lugar de Publicación: Santander ISSN 006-1646

53.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Una aproximación al espacio de la mujer trabajadora en la narrativa española del siglo XX “

Ref. Libro: *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la Historia: Una visión interdisciplinar*

Cl. CL Volumen: 1 páginas, inicial: 265 final: 276 Fecha: 2011

Editorial: Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio

Editorial. ISBN 978-84-8448-665-7

Lugar de Publicación: Valladolid

AÑO 2010

52.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño y Javier Rodríguez Pequeño

Título: “Leer el tiempo en el espacio. La narrativa de Miguel Delibes y Francisco Umbral”

Ref. Revista. Tonos digital. Revista electrónica de Estudios filológicos

Ref. A. Volumen 20 páginas, inicial: 1 final: 15 Fecha 2010

Editorial: www.tonosdigital.com

Lugar: Internet

51.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Aspectos contextuales y referenciales en la tragedia *El torero más valiente* (1934) de Miguel Hernández”

Ref. Revista: Tonos digital. Revista electrónica de Estudios filológicos

Cl. A Volumen: 19 páginas, inicial: 2 final: 17 Fecha: 2010

Editorial: www.tonosdigital.com

Lugar de Publicación: Internet

50.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “El conflicto rural/ urbano en el funcionamiento del espacio y en la configuración de los personajes en la narrativa de Miguel Delibes. Análisis de *El Tesoro*”.

Ref. Libro: *Miguel Delibes. Pintor de Espacios*

Cl. CL Volumen: 1 páginas, inicial: 113 final: 128 Fecha: 2010

Editorial: Visor Libros

Lugar de Publicación: Madrid

49.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: *Concha Zardoya.*

Ref. Libro: *Diccionario de la Real Academia de la Historia*

Cl. (entrada) Volumen: 1 páginas, inicial: xx final: xx Fecha: 2010

Editorial: Real Academia de la Historia

Lugar de Publicación: Madrid

48.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “De la novela al microrrelato. El lugar de la memoria literaria en la convergencia genérica”.

Ref. Libro: *Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León*

Cl. CL Volumen: 1 páginas, inicial: 139 final: 158 Fecha: 2010

Editorial: Iberoamericana- Vervuert Publishing Corp

Lugar de Publicación: Madrid – Frankfurt- USA

Año 2009

47.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Referentes artísticos y literarios en la novela española actual”

Ref. Libro: *Musas Hermanas. Arte y Literatura en el espejo del relato.*

Cl. CL Volumen: 1 páginas, inicial: 7 final: 26 Fecha: 2009

Editorial: Cátedra Miguel Delibes.

Lugar de Publicación: Valladolid- New York

46.-

Autores: Susana Gil-Albarellos y Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Ref. Libro: *Musas Hermanas. Arte y Literatura en el espejo del relato.*

Cl. E Volumen: 1 páginas, inicial: 7 final: 222 Fecha: 2009

Editorial: Cátedra Miguel Delibes.

Lugar de Publicación: Valladolid- New York

45.-

Autores (p.o. de firma): M^a Pilar Celma Valero y Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: *Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria*

Ref. revista: Libro

Clave:E **Volumen:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 486 **Fecha:** 2009

Editorial (si libro): Fundación Instituto castellano y Leonés de la Lengua

Lugar de publicación: Segovia

44.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La sugerencia universalizadora del relato. “En el mar” de Luis Mateo Díez”

Ref. Libro: *Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato*

Clave: CL **Volumen:** **Páginas, inicial:** 235 **final:** 248 **Fecha:** 2009

Editorial (si libro): AEDILE

Lugar de publicación: Málaga

43.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Conciencia artística, ejercicio hermenéutico y recreación literaria en la configuración genérica de la novela española actual”

Ref. revista: *Ínsula*

Clave: A **Volumen:** 754 **Páginas, inicial:** 18 **final:**22 **Fecha:** 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

AÑO 2008

42.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Cervantes ante la teoría literaria de la historia”

Ref. revista: *Anuario de Estudios cervantinos*

Clave: A **Volumen:** 4 **Páginas, inicial:** 265 **final:** 279 **Fecha:** 2008

Editorial (si libro): Editorial Academia del Hispanismo

Lugar de publicación: Vigo

41.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Literatura, historia y tradición cultural”

Ref. Libro *Estudios de Teoría literaria como experiencia vital*

Clave: CL **Volumen:** 1 **Páginas, inicial:** 331 **final:** 341 **Fecha:** 2008

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

AÑO 2007

40.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “José Joaquín de Mora”

Ref. X Libro *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario bibliográfico*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 578- final 581 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Wissenschaftliche Buchgesellschaft, y CSIC

Lugar de publicación: Darmstadt y Madrid

39.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Un personaje contradictorio: Altisidora, mujer discreta y desenvuelta”.

Ref. Libro: *Estudios literarios in honorem Esteban Torre,*

Clave: CL Páginas: inicial 627 final 646 Fecha 2007

Editorial: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla

Lugar de Publicación: Sevilla.

AÑO 2006

38.-

Autores (p.o. de firma): Susana Gil-Albarellos y Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: *Ecos silenciados. La mujer en la literatura española. Siglos XII al XIX*

Ref. revista: X Libro

Clave:E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final:431 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Lugar de publicación: Segovia

37.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La teoría poética de Juan Ramón Jiménez sobre la creación literaria”

Ref. revista X Libro *Juan Ramón Jiménez.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 535 final : 550 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Publicaciones de la Residencia de Estudiante

Lugar de publicación: Madrid

AÑO 2005

36.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “El ideal estético de la diversidad”

Ref. revista: X Libro Libro *La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 393 final: 398 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto Castellano y Leonés de la lengua

Lugar de publicación: Burgos

35.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Retórica y Poética: teoría y modelos literarios”

Ref. revista: **X** Libro: AA.VV. *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la antigüedad hasta la revolución francesa.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 412 final: 418

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

AÑO 2004

34.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La literatura: del rollo de papiro a la pantalla del ordenador”

Ref. revista: **X** Libro *La audiencia imaginaria 3*

Clave:CL Volumen: *La audiencia imaginaria* Páginas, inicial: 141- final:58Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid

33.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La novela histórica culturalista”

Ref. **X** revista: SIGLO XXI. Literatura y Cultura españolas

Clave:A Volumen: 2 Páginas, inicial:219 final:238 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valladolid- New York

AÑO 2003

32.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: *Poesía de Carolina Coronado*

Ref. : **X** Libro

Clave: E e introducción Volumen:1 Páginas, inicial: 1 final: 197

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Simancas ediciones

Lugar de publicación: Valladolid

31.-

Autores (p.o. de firma): J. Ramón González, Elena Maza, Mercedes Rodríguez Pequeño, M. Torremocha

Título: *Mujeres Ilustres en Valladolid*

Ref. **X** Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 228

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid

30.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Francisco Umbral: la creación de un personaje” y Cronología de Francisco Umbral”

Ref. revista X Libro: *Francisco Umbral*

Clave: CL Volumen: *Francisco Umbral* Páginas, inicial: 27 a 46 final:101-104 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León- Universidad de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid

29.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “El oyente y el lector del discurso histórico-literario”

Ref. revista: X Libro: *La recepción de los discursos: el oyente, el lector y el espectador*

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Cádiz- Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

AÑO 2002

28.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Selección, introducción y notas. *Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga”

Ref. revista X Libro: *Cuentos de la Selva*

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 123 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Mesta ediciones

Lugar de publicación: Madrid

27.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño, E. Ferrari, Marta Sanz

Título: *Recorridos literarios por Castilla y León*

Ref. revista: Libro

Clave: libro digital Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): Internet. www.bem.es/fundacionsiglo

Lugar de publicación: Valladolid. Junta de Castilla y León

26.-

Autores (p.o. de firma): Susana Gil-Albarellos - Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Un modelo de orador político en el siglo XIX”

Ref. revista: X Libro- *Política y Oratoria. El lenguaje de los políticos*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 109 final: 116 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Universidad y Ayuntamiento de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

AÑO 2001

25.-

Autores (p.o. de firma): Susana Gil-Albarellos - Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Carácter retórico de la historia en el siglo XIX”

Ref. revista: **X** Libro- *Emilio Cautelar y su época. Ideología, Retórica y Poética*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 369 final: 378 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad y Ayuntamiento de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

AÑO 2000

24.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño, Rosa Herrero
Título: *Asturias. Ayer y Hoy. Antología de textos literarios*
Ref. revista: **X** Libro
Clave: E Volumen: 2 Páginas, inicial: 1 final: 379 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Cultural ediciones
Lugar de publicación: Madrid

23.-

Autores (p.o. de firma): José Golacheca, Julia Pérez, Mercedes Rodríguez Pequeño, Enrique Rupérez
Título: *Castilla y León. Ayer y Hoy. Antología de textos literarios*
Ref. revista: **X** Libro
Clave: E Volumen: 2 Páginas, inicial: 1 final: 400 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Cultural ediciones
Lugar de publicación: Madrid

22.-

Autores (p.o. de firma): José Golacheca, Julia Pérez, Mercedes Rodríguez, E. Rupérez
Título: *Andalucía contada por sí misma. Antología de textos literarios*
Ref. revista: **X** Libro
Clave: E Volumen: 2 Páginas, inicial: 3 final: 500 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Foro Andaluz de Ediciones S,L.
Lugar de publicación: Sevilla

21.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño et alia
Título: "Los silencios de la Historia. La voz de la mujer en la literatura española"
Ref. revista: **X** Libro: *La mujer. Alma de la Literatura*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 73 final: 92
Fecha: 2000
Editorial (si libro): Centro Buendía
Lugar de publicación: Valladolid

22.-

Autores (p.o. de firma): Isabel Paraíso, Mercedes Rodríguez, Alfonso Martín, Javier García, S. Gil-Albarellos, Sonia I. Sardón
Título: "Clasicismo y Romanticismo en una Poética del siglo XIX: *Principios de Literatura General y española* (1873), de Manuel Milá y Fontanals"
Ref. revista: **X** Libro *Retóricas y Poéticas españolas. Siglos XVI-XIX*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 195 final: 216 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial
Lugar de publicación: Valladolid

AÑO 1999

19.-

Autores (p.o. de firma): Carmen Bobes, Isabel Paraíso, Mercedes Rodríguez, María Rubio, Javier García, Fabián Gutiérrez

Título: "La Historia literaria y las corrientes crítico-formales"

Ref. revista: **X** Libro *La Historia de la Literatura y la Crítica*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 65 final: 90 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Colegio de España

Lugar de publicación: Salamanca

AÑO 1998

18.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño y Javier Rodríguez Pequeño

Título: "Teoría fenomenológica de Gaston Bachelard. La imaginación poética"

Ref. revista: **X** Libro *Retórica y Texto*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 478 final: 481 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

17.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño y Javier Rodríguez Pequeño

Título: Ingenio e invención en Quintiliano y Gracián

Ref. revista: Libro *Quintiliano: Historia y actualidad de la Retórica*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1485 final: 1492 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Logroño

AÑO 1997

16.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: "Verdad y ficción en Literatura. La agudeza compuesta fingida en B. Gracián"

Ref. **X** revista: Revista de Literatura Libro

Clave: A Volumen: 118 Páginas, inicial: 399 final: 421 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

AÑO 1995

15.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: "Lo villano en la teoría literaria del Siglo de Oro"
Ref. revista: Libro *Le Monde rural: Réalités, Mythes et représentations*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 13 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Publications de l' Université de Pau, France
Lugar de publicación: Pau (France)

14.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: *Teoría de la Literatura eslava*
Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 267 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Síntesis
Lugar de publicación: Madrid

AÑO 1993

13.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: *Teoría de la literatura. Investigaciones actuales*
Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 104 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Instituto de Ciencias de la Educación
Lugar de publicación: Valladolid

12.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: "Teoría poética y creación literaria en el Siglo de Oro"
Ref. revista: Castilla. Estudios de Literatura Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 152 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

AÑO 1992

11.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: "La Tradition rhétorique dans le Zibaldone di pensieri de Giacomo Leopardi"
Ref. revista: Diacritica Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 155 final: 165 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Braga (Portugal)

AÑO 1991

10.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: *Los formalistas rusos y la teoría de los géneros literarios*

Ref. revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 121 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Júcar

Lugar de publicación: Madrid- Gijón

9.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: *Concha Zardoya*

Ref. revista: Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 40 Fecha: 1991

Editorial (si libro: Diputación Provincial de Málaga

Lugar de publicación: Málaga

8.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: "Procesos dialógicos en el *Arte Nuevo* de Lope de Vega"

Ref. revista Libro: *Estado actual de los Estudios sobre el Siglo de Oro*

Clave: CL Volumen: n. Páginas, inicial: 865 final: 868 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

7.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: "La semiótica en el empirismo inglés"

Ref. revista: Libro *Investigaciones semióticas*

Clave: CL Volumen: n.IV Páginas, inicial: 224 final: 227 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Visor.

Lugar de publicación: Madrid

6.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: "Mundo ficcional y mundo real efectivo en *La balsa de Piedra* de José Saramago"

Ref. revista: *Tropelías* Libro

Clave: A Volumen: n.1 Páginas, inicial: 215 final: 218 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Zaragoza

AÑO 1990

5.-

Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: "La teoría de los géneros literarios en Boris Tomasevskij"
Ref. revista Libro: *Retórica y Poética*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 221 final: 227 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

4.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: "Poeticidad imaginaria -sintáctica y semántica- en la poesía de Concha Zardoya"
Ref. revista: *Revista de Investigación. Filología* Libro
Clave: A Volumen: n.2 Páginas, inicial: 141 final: 166 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Soria

3.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: "El tópico textual en Tres tristes tigres de Guillermo Cabrera Infante"
Ref. revista: *Revista Española de Lingüística* Libro
Clave: A Volumen: n.2 Páginas, inicial: 1061 final: 1068 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Soria

2.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: "Realismo, experiencia y subjetivismo en la obra poética de Concha Zardoya (Estudio y Antología)"
Ref. revista: *Alaluz. Revista de Poesía, narración y ensayo* Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Universidad de California (USA)

AÑO 1987

1.-
Autores (p.o. de firma): Mercedes Rodríguez Pequeño
Título *La poesía de Concha Zardoya*
Ref. revista Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 201 Fecha: 1987
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Otras publicaciones:

A) CUADERNOS DE ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS:

Publicados en Alborada ediciones, en el periodo de 1987 a 1989:

Paulina, Ana María Matute. ISBN 84-7772-002-9

Cuentos de la selva, Horacio Quiroga. ISBN 84-7772-031-2

Alicia para los pequeños, L. Carroll y El rey del Río de Oro, J. Ruskin. 84-7772-081-9

En colaboración con F. J. Rodríguez Pequeño:

Peter Pan, J. Barrie. ISBN - 84-7772-033-9

El Gran Gigante Bonachón, R. Dahl. ISBN. 84-7772-021-5

El maravilloso viaje de Nils Holgersson I, Selma Lagerlöf. ISBN 84-7772-056-8

El maravilloso viaje de Nils Holgersson II, Selma Lagerlöf. ISBN 84-7772-057-6

Los tigres de Mompracem, E. Salgari. ISBN 84-7772-092-4

B) Desde el año 2000 a la actualidad: Introducción y notas de las obras de:

L.M. Alcott, *Mujercitas*; de E. Brönte, *Cumbres borrascosas*; de A. Dumas, *Los tres mosqueteros*; de F. Kafka, *El proceso*; de O. Wilde, *El retrato de Dorian Gray*; de D. Defoe, *Las aventuras de Robinson Crusoe*; introducción de E. Salgari, *Los tigres de Mompracem* y de G. Orwell, *Rebelión en la granja*.

C) Codirectora de la colección CLÁSICOS UNIVERSALES PUBLICADA por Mestas Ediciones, que han sido publicados hasta la fecha 101 títulos, desde el año 2000 a la actualidad.

D) Asesoramiento literario y de aplicación docente de la colección de clásicos juveniles EL BARCO DE PAPEL, con 32 libros publicados hasta la fecha por Mestas Ediciones.

Contribuciones a Congresos

41.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Francisco Umbral: historiador, crítico y teórico literario”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso Internacional. Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector

Publicación: pendiente

Lugar de celebración: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid y Universidad Complutense

Fecha: 20 de octubre de 2011.

40.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Menéndez Pelayo ante los Autos de Lope de Vega. Teoría sobre el género”

Tipo de participación: Ponencia

Seminario: Menéndez Pelayo y Lope de Vega

Publicación: pendiente

Lugar de celebración: Universidad Internación Menéndez Pelayo.

Fecha: 12 al 15 de septiembre de 2011.

39.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La consideración de Lope de Vega desde Menéndez Pelayo hasta hoy”

Tipo de participación: Mesa Redonda

Seminario: Menéndez Pelayo y Lope de Vega

Publicación: pendiente

Lugar de celebración: Universidad Internación Menéndez Pelayo.

Fecha: 12 al 15 de septiembre de 2011.

38.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño y Javier Rodríguez Pequeño

Título: “Cultura, Retórica y Política en los artículos de *París bombardeado*, de Azorín”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Congreso Internacional de Retórica Política.

Publicación: pendiente

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: Enero de 2011

37.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La narrativa de Óscar Esquivias. *Inquietud en el paraíso*”

Tipo de participación: Módulo didáctico

Seminario: El estudio del espacio en la narrativa actual de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas

Publicación: pendiente

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid

Fecha: 28 al 30 de abril 2011

36.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Ruptura de fronteras artísticas en el territorio de la narrativa actual”

Tipo de participación: Conferencia

Seminario: Autónoma’s Research Seminars in Literary Theory and Comparative Literature

Publicación:

Lugar de Celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 17 de marzo 2011

35.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título:”Espacios políticos, sociales y culturales en la novela histórica actual”

Tipo de participación: Conferencia

Seminario: Humanidades Contemporáneas *Los mundos posibles* de la literatura

Publicación:

Lugar de Celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 19 al 28 de abril 2010

34.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Las manifestaciones artísticas en la literatura. Un componente de la literatura comparada”

Tipo de participación: Conferencia-Seminario

Programa Interdisciplinar de doctorado “Lenguajes y manifestaciones artísticas y literarias”

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 22 de octubre 2010

33.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La Poética en la Literatura”

Tipo de participación: -Seminario

Programa Interdisciplinar de doctorado. Literatura Comparada. Literatura Europea y Comunicación.

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 14, 15 y 16 de abril de 2010

32.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La relación espacio-personaje en la obra de Miguel Delibes”

Tipo de participación: Mesa Redonda

Jornadas Espacios reales e imaginarios en la narrativa de Delibes

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid. Fecha: 15 de mayo de 2008.

31.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Formas y enigmas en la novela policiaca”

Tipo de participación: Conferencia

Jornadas El género negro en la literatura y el cine

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad de León. Villablino **Fecha:** 14 al 18 de 2008.

30.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La sugerencia universalizadora del microrrelato. ‘En el mar’ de Luis Mateo Díez”.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso de Literatura española contemporánea. Narrativas de la posmodernidad. Del cuento al microrrelato.

Publicación: Sí

Lugar de celebración: Málaga del 24 al 28 de noviembre de 2008.

29.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “El significado del espacio en *El tesoro* de Miguel Delibes”,

Tipo de participación: Comunicación

Congreso Internacional “Cruzando fronteras”

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid, 2007.

28.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La novela historiográfica moderna”

Tipo de participación: Ponencia

Jornadas Ciclo *Últimas tendencias en la literatura española.*,

Publicación: No

Lugar de celebración: Centro de Formación del Profesorado de León. **Fecha:** 6 al 27 de noviembre de 2006.

27.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Cervantes ante la teoría literaria de la historia”

Tipo de participación: Ponencia

Congreso Internacional: “El nacimiento del Quijote. A las orillas del Pisuerga bellas”

Publicación: No

Lugar de celebración: Valladolid **Fecha:** del 19 al 21 de enero de 2005.

26.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Altisidora: La ruptura del canon moral y la alteración del código caballeresco en el *Quijote*”

Tipo de participación: Conferencia

Jornadas: “La mujer encantada y la mujer real en don Quijote”

Publicación: No

Lugar de celebración: Burgos. Fecha: julio de 2005.

25.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “Literatura e historia: encuentros y desencuentros”

Tipo de participación: Conferencia

Seminario.

Publicación: No

Lugar de celebración Universidad Autónoma de Madrid. Fecha: 24 de noviembre de 2005.

24.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: “La novela policíaca y novela histórica en la narrativa actual”

Tipo de participación: Ponencia

Jornadas Textos y Escritores

Publicación: No

Lugar de celebración: Centro de Formación del Profesorado de Palencia. Fecha: 26-3 - 2005

23.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: La novela histórica

Tipo de participación: Ponencia

Jornadas: "Literatura española actual"

Publicación: No

Lugar de celebración: Cátedra Miguel Delibes. Universidad de Valladolid, enero 2004

22.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Cervantes: en la historia y la ficción

Tipo de participación: Conferencia

Seminario: *Literatura española: Siglo de Oro*

Publicación: no

Lugar de celebración: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere de la Università degli studi di Bèrgamo (Italia). El día 23 de abril de 2004.

21.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: La literatura: del rollo de papiro a la pantalla del ordenador

Tipo de participación: Ponencia

Jornadas: Programa *La audiencia imaginaria*

Publicación: *Libro*

Lugar de celebración: I. Juan de Juni. Fecha: marzo de 2003.

20.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Múltiples lecturas de las obras literarias

Tipo de participación: Ponencia

Jornadas: "Textos literarios"

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad de Skövde (Suecia) fecha: 26 de marzo 2003.

19.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Los géneros literarios en el siglo XX

Tipo de participación: Ponencia

Jornadas: Literatura contemporánea: Panorama actual

Publicación: No

Lugar de celebración: Centro de Formación de Profesorado e Innovación educativa de Ávila, 29-4 al 22-5- 2003

18.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: El discurso histórico literario

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Emilio Castelar. La recepción de los discursos: el oyente, el lector y el espectador.

Publicación: Libro

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. Fecha: 2002.

17.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Evolución histórica del cuento como género literario"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Perspectivas sobre el cuento

Publicación:

Lugar de celebración: Universidad de Castilla la Mancha . Año 2000

16.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño y Susana Gil-Albarellos

Título: Carácter retórico de la historia en el siglo XIX

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Seminario Emilio Castelar y su época. Ideología, Retórica, Poética.

Publicación: Libro

Lugar de celebración: Universidad de Cádiz Fecha: diciembre 2000

15.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño y Susana Gil-Albarellos

Título: Un modelo de orador político a finales del siglo XIX

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Seminario Emilio Castelar: Oratoria y Política "El lenguaje de los políticos".

Publicación: Libro

Lugar celebración: Universidad de Cádiz Fecha: diciembre 2000

14.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Los silencios de la Historia

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La mujer, alma de la Literatura. Ciclo de conferencias del Club de las Letras Europeas

Publicación: Libro. La mujer, alma de la Literatura

Lugar celebración: Universidad de Valladolid Fecha: octubre 1999

13.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Posmodernidad y narrativa

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Cursos de Filología Hispánica

Publicación

Lugar celebración: Medina del Campo Fecha: julio 1997

12.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Fundamentación retórica de la ficción

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Jornadas de Teoría de la Literatura

Publicación: Actas

Lugar celebración: Universidad de Valladolid Fecha: marzo 1997

11.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño- Javier Rodríguez Pequeño

Título: Ingenio e invención en Quintiliano y Gracián

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional "Quintiliano. Historia y actualidad de la Retórica

Publicación: Quintiliano: Historia y actualidad de la Retórica

Lugar celebración: Madrid y Calahorra Fecha: noviembre 1995

10.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño y F. Javier Rodríguez Pequeño

Título: Teoría fenomenológica de Gaston Bachelard. La imaginación poética

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario Retórica. Texto. Comunicación

Publicación: libro

Lugar celebración: Universidad de Cádiz Fecha: diciembre 1995

9.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño

Título: Problemas de Hermenéutica literaria

Tipo de participación: Mesa Redonda

Congreso: (In)mediaciones. Lectura. Crítica. Traducción

Publicación:
Lugar celebración: Valladolid Fecha: enero 1994

8.-
Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: Bases retóricas del mecanismo de la parodia
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Bienal Conference of the International Society for the History of Rethoric
Publicación:
Lugar celebración: Turín /Italia) Fecha: julio 1993

7.-
Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: La estilística eslava: del inmanentismo a la Pragmática
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Jornadas andaluzas de eslavística
Publicación: Actas
Lugar celebración: Granada Fecha: octubre 1992

6.-
Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: Lo villano en la teoría literaria del Siglo de Oro
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Table Ronde sur le thème paysan dans le théâtre et le roman du XVIe au XVIIe siècle (domaine ibérique)
Grupo de Investigación Pyrinaica de la Faculté de Lettres
Publicación: Le Monde Rural: Réalité, Mythes et représentations
Lugar celebración: Université de Pau Fecha: marzo 1991
(France)

5.-
Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: La tradition rhétorique dans le Zibaldone di pensieri de Giacomo Leopardi
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Biennial Conference de la International Society for the History of Rhetoric.
Publicación: Diacritica
Lugar celebración: University Johns Hopkins Fecha: septiembre 1991
(Baltimore USA)

4.-
Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: El tópico textual en Tres tristes tigres de Guillermo Cabrera Infante
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso XX aniversario de la Sociedad Española de Lingüística
Publicación: Actas
Lugar celebración: Tenerife Fecha: Abril 1990

3.-

Título: Procesos dialógicos en el *Arte Nuevo* de Lope de Vega
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Asociación Internacional Siglo de oro
Publicación: Estado actual de los estudios Fecha: julio 1990
sobre el Siglo de Oro
Lugar celebración: Salamanca y Valladolid

2.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: La semiótica en el empirismo inglés
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Publicación: Investigaciones Semióticas IV
Lugar celebración: Sevilla Fecha: diciembre 1990

1.-

Autores: Mercedes Rodríguez Pequeño
Título: La teoría de los géneros en Boris Tomasevskijj
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Seminario de Retórica y Poética
Publicación: Actas
Lugar celebración: Universidad de Cádiz Fecha: 1989

Tesis Doctorales dirigidas

5.- Título: Aspectos espaciales y visuales en las primeras novelas contemporáneas de Benito Pérez Galdós y su repercusión en la novela española actual

Doctorando: María Cristina Arroyo Díez

Universidad: Valladolid

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha 2011 Sobresaliente cum laude

4.- Título: El espacio de la mujer en la novela de Carmen Martín Gaité y Hai-Yin Ñin. Estudio comparativo

Doctorando: Yun-Ying Cheng

Universidad de Valladolid

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2011 Sobresaliente cum laude

3.- Título: Estudio comparado del teatro chino y el teatro del siglo de oro español

Doctorando: Suping Pan

Universidad: Valladolid

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 2004 Sobresaliente cum laude

2.- Título: Literatura y Teoría Feminista

Doctorando: Mercedes García Rega

Universidad: Valladolid

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 2004 Sobresaliente cum laude

En julio de 2004 le fue otorgado el *Primer Premio Nacional en los estudios de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* del curso académico 2002-2003 por el Ministerio de educación y Ciencia.

1.- Título: La narrativa de José María Merino: Metaficción y mundos posibles

Doctorando: Chen Chang Lee

Universidad: Valladolid

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 2003 Sobresaliente cum laude

Participación en comités y representaciones internacionales

Miembro del Comité Internacional del Jury d'Habilitation en la Université de Pau et des Pays d l'Adour (France), 2011-2012.

Miembro del Comité científico del III Congreso Internacional "Francisco Umbral: Memoria(s): entre mentiras y verdades" Université de Pau & des Pays de l'Adour de octubre 2011 a octubre 2012.

Miembro del Comité científico del Congreso Internacional "Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector", Madrid 2011.

Título del Comité: Comité de expertos de la *Revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas*

Entidad de la que depende: Cátedra Miguel Delibes. Fundación Siglo de las Artes y las Letras y The Graduate Center de Nueva York

Tema: Revista. Carácter: Internacional.

Fecha: desde 2003.

Título del Comité: *Premio Cristóbal Villalón a la innovación educativa para el aula E/LE.*

Miembro del Tribunal del II, III y IV

Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid

Tema: Innovación educativa para el aula E/LE

Fecha: años 2007, 2008 y 2009

OTROS COMITÉS:

Título del Comité: Comité Académico del Programa del Nuevo doctorado

Entidad de la que depende: Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura y Literatura comparada

Tema: Elaboración del Programa

Fecha: 22 de febrero 2010

Título del Comité: Experto en la evaluación del Sistema Español de Investigación de la ANEP

Entidad de la que depende: Ministerio de Ciencia y tecnología

Tema: evaluación de proyectos

Fecha: 2009

Título del Comité: Proyectos de Excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

Entidad de la que depende: Agencia Andaluza de Evaluación

Tema: evaluación de proyectos

Fecha: 2009

Título del Comité: Comité de expertos de la *Revista Castilla. Estudios de Literatura*.
Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid
Tema: Revista literaria
Fecha: desde 1990- 2010

Título del Comité: Comité de definición de titulaciones de Humanidades (postgrado) 2007 y 2008.
Entidad: Universidad de Valladolid

Título del Comité: Comité de Titulaciones de Grado
Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid
Tema: Convergencia europea- Bolonia.
Fecha: 2007-2008.

Título del Comité: Comité de Titulaciones de Máster y doctorado
Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid
Tema: Convergencia europea
Fecha: desde julio de 2008

Título del Comité: Miembro del Consejo Editorial de la colección de libros “Imagen y Palabra de Mujer”
Entidad de la que depende: Fundación del Instituto Castellano y Leonés de la lengua
Tema: Publicación de libros sobre Literatura y mujer
Fecha: Desde 2006

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: El arte en el espejo de la literatura. Referentes culturales en la narrativa española actual

Tipo de actividad: Jornadas. Co-Coordinadora

Ambito: Nacional

Fecha: 2007

Título: II Congreso Imagen y palabra de Mujer

Tipo de actividad: Congreso. Secretaria

Ambito: Nacional

Fecha: 2006

Título: Lecturas de la obra Literaria

Tipo de actividad: Jornadas de Actualización científica y Didáctica. Directora
Convenio MEC.Universidad de Valladolid

Ámbito; Nacional

Fecha: 23-2-1999 al 11-3- 1999

Título: Comentario de textos: Teoría, Metodología y Práctica

Tipo de Actividad: Jornadas. Coordinadora. Convenio SAE- Universidad de Valladolid

Ámbito: Nacional

Fecha: 8-2-1999 al 12-2-1999

Título: Técnicas de Análisis Literario.(Teoría y práctica)

Tipo de actividad: Curso de Actualización científica y Didáctica. Directora
Convenio MEC-Universidad de Valladolid

Ámbito: Nacional

Fecha 16-2-1998 al 26-3-1998

Título III Jornadas de Teoría de la Literatura

Tipo de actividad: Jornadas- Co-coordinadora

Ambito: Nacional

Fecha: Enero 1997

Título(In)mediaciones. Lectura, crítica, traducción

Tipo de actividad: Jornadas. Co-coordinadora

Ambito: Nacional

Fecha: Enero 1994

Título: Congreso de Teoría de la Literatura

Tipo de actividad: Congreso (Soria)

Ambito: Nacional

Fecha: Marzo 1990

Estancias en el extranjero:

- Université de Grenoble III, en el Centre d'Investigation sur l'imaginaire, del 1 al 6 de abril de 1991.
- Universidad de Cienfuegos (Cuba), curso de postgrado, noviembre de 1997
- Universidad de Skövde (Suecia), del 24 al 30 de marzo de 2003.
- Universidad de Bérgamo (Italia), del 22 de abril al 2 de mayo de 2004.
- **Università degli studi di Bologna (Italia), del 23 al 29 de marzo de 2008.**
- **Adam Mickiewicz University un Poznan (Polonia), del 29 de marzo al 5 de abril de 2009.**

Cargos académicos: por designación y por elección.

- Miembro electo del Claustro de la Universidad, en la constitución de 2000-2004.
 - Miembro electo de la Junta de Facultad, de 1991-1995; de 2004 a 2008 y en la actualidad..
 - Secretaria académica, por designación, del Departamento en los siguientes periodos:
Del 1 de febrero de 1996 al 31 de diciembre de 1998. Del 15 de enero de 2002 al 16 de junio de 2004. Del 17 de junio de 2004 al 11 de noviembre de 2007y del 12 de noviembre de 2007 a la actualidad.
 - Coordinadora del Tercer Ciclo desde marzo de 2001 a marzo de 2002.
 - Miembro de la Comisión de Actividades Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, designada por el Decano, y aprobado por la Junta de Facultad, desde el 4 de Julio de 2008.
 - Responsable del Convenio Erasmus de la Universidad de Valladolid con la Universidad de Sassari (Italia), con Adam Mickiewicz University un Poznan (Polonia) y la Universidad Kart-Franzens Universitar Graz (Austria).
- Miembro del Grupo de Investigación reconocido (GIR) de la Universidad de Valladolid, denominado "Literatura española contemporánea, siglos XX y XXI.
- Secretaria de la Revista de Soria.
- Secretaria de la Revista Castilla
- Formo parte de la Asociación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- De la Asociación de Literatura General y Comparada.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

-
- **Miembro del Proyecto de Innovación docente “Acción de mejora en la calidad de nueve asignaturas de Humanidades: elaboración cooperativa de un archivo multidisciplinar *On-line* para el estudio del Modernismo” concedido por la Universidad de Valladolid para 2011- 2012, con la participación de nueve profesores, con una dotación de 1-200 E.**
 - **Directora de los siguientes becarios:**
 - **Beca de Chen-Ling Liu de 2009 a 2013, de 18.000 dólares, concedida por el Government Funds Of Ministry Of Educacion.**
 - Beca de la Universidad de Valladolid, a Evangelina Moral Padrones. Curso 2001-2002.
 - Beca de la Universidad de Valladolid a Mercedes García Rega, concedida en 1997 y renovada hasta el año 2000.
 - Beca del Ministerio de Educación y Ciencia a Mercedes García Rega del año 2001 a 2004.
 - Beca de la Universidad de Valladolid a Ana M. Hernández Menoyo para el curso 1995/96.

He dirigido los siguientes Trabajos de Investigación tutelados (de 2001 a 2010) del Programa de Estudios de Literatura española y Teoría de la Literatura y del Programa de Doctorado de calidad “El Quijote y la novela moderna”. Todos ellos de 12 créditos y con la calificación de Sobresaliente.

- 13.- **M^a Mercedes Ramos Sastre, “Lo que se esconde tras los libros: Enfermedad y género” 2010.**
- 12.- **Chen-Ling Liu, “Comparación entre Cien años de soledad de García Márquez y Moment in Pekín de Li Yutang. 2009/2010.**
- 11.- **Javier Alonso Prieto, “De la narrativa de terror como subversión en Leopoldo M. Panero. Parodia, postmodernidad y lo siniestro en El lugar del hijo”. 2009/2010.**
- 10.- **María de la Fuente de la Fuente, “La elocutio retórica en la producción articulística de Carmen Posadas”. 2008/2009.**
- 9.- **Andrea Gallo. “Edición de las novelas de Guillermo Gómez Windham, escritor filipino”. 2007/2008.**
- 8.- **Yun-Ying, Cheng, “ El proceso de transformación de los personajes femeninos en las novelas de C. Martín Gaité”. 2007/2008.**
- 7.- **Lorena Calaza Martínez, “Teoría de la historia en el Quijote” 2006/2007.**
- 6.- **Doctorado de Calidad “El Quijote y la Novela moderna”, trabajo de Martha Esther Valerio López. “La historia en la obra de Benito Pérez Galdós” 2005/06**
- 5.- **Sara Rull Perera, “Lope de Aguirre: la novela histórica hispanoamericana en el siglo XX”. 2005/06.**
- 4.- **Evangelina Moral Padrones, “La novela de aprendizaje” 2001/2002.**
- 3.- **Cheng Chan Lee, “Realidad y ficción: recursos metaficticios en los cuentos de José María Merino. 2001/2002.**
- 2.- **M^a Mercedes García Rega, “El método feminista de análisis Literario. Introducción. Bases históricas y epistemológicas”. 1998/1999**
- 1.- **Susana Gil-Albarellos Pérez Pedrero, “El género histórico: la novela de caballerías”. 1992/1993.**

DILIGENCIA DE REFRENDO DE CURRICULUM

La abajo firmante, María de las Mercedes Rodríguez Pequeño, N° de Registro de personal 1234800668, Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura comparada, se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente Currículum, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

Valladolid, 30 diciembre 2011