

IMPRESO NORMALIZADO N.º 3
CURRICULUM VITAE



APELLIDOS: BLASCO PASCUAL
NOMBRE: JAVIER

**FORMACIÓN
ACADÉMICA**

TITULACIÓN

SUPERIOR

LICENCIATURA/INGENJARQUIT.

CENTRO

FECHA

Licenciado en Filología Románica

Universidad de Zaragoza

22-12-1977

DOCTORA

DO:

Doctor en Filología Románica

Universidad de Salamanca

21-4-1982

**SITUACIÓN PROFESIONAL
ACTUAL**

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y

TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

DIRECCIÓN POSTAL: PASEO DEL CAUCE S/N, 47011 VALLADOLID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 983 423125

Correo electrónico: jblasco@fyl.uva.es

CATEGORÍA PROFESIONAL: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

FECHA DE INICIO: 20 de octubre de 1988

FUNCIONARIO x

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 20 de octubre de 2006 **FIRMA:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
23-II-1878 a 1-X-1979	Becario de Investigación	Universidad de Zaragoza
1-X-1979 a 1-X-1980	Profesor Ayudante	Universidad de Salamanca
1-X-1980 a 15-III-1984	Profesor Adjunto Interino	Universidad de Salamanca
15-III-1984 a 20-X-1988	Profesor Titular	Universidad de Salamanca
Desde el 20-X-1988	Catedrático de Universidad	Universidad de Valladolid

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

TÍTULO DEL PROYECTO: Edición de la obra completa de Juan Ramón Jiménez
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura. Referencia del proyecto: APC1997-0064
Importe: 6.500.000
DURACIÓN DESDE: enero de 1997 HASTA: diciembre de 2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba.

TÍTULO DEL PROYECTO: TESOROS. Curso multimedia para la enseñanza del español a distancia.
ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León, Editorial BeM, McGraw Hill ed. Importe: 70.500.000
Referencia del proyecto: 7.2/99/VA/0061
DURACIÓN DESDE: enero de 1997 HASTA: diciembre de 2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco, César Hernández y Robert Blake.

TÍTULO DEL PROYECTO: AGIL. Curso en 3D y multimedia (reconocimiento de voz automático) para la enseñanza de idiomas por internet.
ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León, Editorial BeM. Importe: 506024 €
DURACIÓN DESDE: octubre 2002 HASTA: julio de 2003.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco

TÍTULO DEL PROYECTO: PARNASO. Colección de poesía española.
ENTIDAD FINANCIADORA: Simancas Ediciones. Importe: 60024 €
DURACIÓN DESDE: enero de 2002 HASTA: julio de 2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Piedra y Javier Blasco

TÍTULO DEL PROYECTO: Catalogación y estudios de los Archivos literarios de Jorge Guillén, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Ángel Crespo, y Justo Alejo.
ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén. Importe: 12.000.000 ptas.
DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Piedra y Javier Blasco

TÍTULO DEL PROYECTO: Implementación de la metáfora de libro electrónico en una Biblioteca Digital de autores de Castilla y León.
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León (VA098/03)
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8
DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2004 (pendiente de renovación)
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo de la Fuente Redondo

RELACIÓN DE PUBLICACIONES SEÑALANDO CON UN ASTERISCO, LAS 5 MÁS REPRESENTATIVAS.

INCLUIR AUTORES POR ORDEN DE FIRMA, TÍTULO, REFERENCIA (VOLUMEN, PÁGINAS INICIAL Y FINAL, AÑO, PAÍS DE EDICIÓN) Y CLAVE (L=LIBRO COMPLETO, CL=CAPÍTULO DEL LIBRO, A=ARTÍCULO, R=REVIEW, E=EDITOR) INDICANDO SI SE TRATA DE LIBRO O REVISTA.

(en caso de disponer de lista de publicaciones adaptada a estas características, adjuntar fotocopia).

A. LIBROS COMPLETOS: (CLAVE L)

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: *Ascética, mística y picaresca*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Cincel, 1981 (86 páginas).

ISBN: 84-7046-223-7

CLAVE: L

*AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: *Poética de Juan Ramón Jiménez*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982 (344 páginas).

ISBN: 84-7481-178-3

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez: La prosa de un poeta*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Grammalea, 1994 (160 páginas).

ISBN: 84-89087-01-6

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: *Cervantes, raro inventor*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 1998 (212 páginas).

ISBN: 968-864-094-8

CLAVE: L

AUTORES: Robert J. Blake, Javier Blasco y César Hernández Alonso

TÍTULO: *Tesoros. A Multimedia-Based Course*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Boston: MacGraw Hill, 2002 (291 páginas).

ISBN: 0-07-241339-5

CLAVE: L

AUTORES: Robert J. Blake, Javier Blasco y César Hernández Alonso

TÍTULO: *Tesoros: curso multimedia para la enseñanza del español*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Boecillo, Editora Multimedia, 2001.

ISBN: 84-923005-2-3

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: *Miguel de Cervantes, regocijo de las musas*
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Universidad de Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2005. 226 páginas.

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: *Aprende español con Don Quijote*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Junta de Castilla y León, 2005. ISBN 84-9718-342-8

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

TÍTULO: *Baltasar Navarrete posible autor del Quijote apócrifo (1614)*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Burgos, Baltenebrós, 2005, ISBN 84-933837-7-5

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: *Cervantes raro inventor*

REFERENCIA: Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2005, 206 pp., ISBN 84-96408-15-9.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: *Cervantes, un hombre que escribe*

REFERENCIA: Valladolid, Difácil, 2006, 494 pp. ISBN: 84-932586-5-2.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel 1956* (Catálogo de la exposición internacional conmemorativa de la concesión del NOBEL a JRJ),

REFERENCIA: Madrid, SECC, 2006. 638 pp. ISBN: 84-95078-48-1.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco y Robert Blake,

TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez, aquel chopo de luz,*

REFERENCIA: Granada, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2008, 430 pp. ISBN: 978-84-8266-793-5.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez. Álbum,*

REFERENCIA: Madrid, Residencia de Estudiantes, 2009, 640 págs. (ISBN: 978-95078-70-4) .

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: *Poética de la escritura. El taller del poeta. Ensayo de Crítica genética (Juan Ramón Jiménez, Francisco Pino, Claudio Rodríguez)*

REFERENCIA: New York/Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2011. 282 pp. ISBN 978-84-8448-615-2

CLAVE: L

B. EDICIONES: (CLAVE E)

A) EDICIONES DE TEXTOS LITERARIOS:

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Manuel Machado. *La guerra literaria*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Narcea, 1981 (197 páginas).

ISBN: 84-277-0441-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Melancolía*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Taurus, 1981 (216 páginas).

ISBN: 84-306-4958-1

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Alerta*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983 (168 páginas)

ISBN: 84-7481-235-6

CLAVE: E

*AUTORES: Javier Blasco (ed.). Introducción: pp. 11-104.

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Antología poética*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Cátedra, 1996 (414 páginas)

ISBN: 84-376-0686-1

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Y para recordar por qué he venido*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valencia, Pre-Textos, 1990 (277 páginas).

ISBN: 84-87101-24-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Selección de prosa lírica*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Espasa-Calpe, 1990 (356 páginas).

ISBN: 84-239-1958-7

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Ramón María del Valle Inclán. *La lámpara maravillosa*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Espasa-Calpe, 1995 (200 páginas).

ISBN: 84-239-7368-9

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Segunda Antología Poética*
REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Espasa-Calpe, 1998; 2002 (496 páginas).

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Miguel de Cervantes Saavedra. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* [edición facsimilar y digital de la "princeps", acompañada por un CD-ROM con la historia de las ediciones ilustradas, una galería de grabados alusivos al "Quijote" y una película de grabados y textos cervantinos]

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Junta de Castilla y León- Hispanic Society of America, 2001 (620 páginas). ISBN: 84-89707-46-4.

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Félix Lope de Vega y Carpio. *Rimas* (2 vols.)

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Simancas Ediciones, 2003 (225 páginas).

ISBN: 84-85232-69-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Miguel de Cervantes Saavedra. *Viaje del Parnaso*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Simancas Ediciones, 2002 (225 páginas).

ISBN: 84-85232-74-7

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: Fray Luis de León. *Poesía*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Simancas Ediciones, 2003 (225 páginas).

ISBN: 84-85232-70-4

CLAVE: E

*AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Obra Poética*

REF. DE REVISTA/LIBRO: 2 vols., 6800 págs., Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Rimas*

REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 3-130, Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Jardines lejanos*

REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 299-475, Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Las hojas verdes*

REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 585-657, Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Baladas de primavera*
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 659-725,
Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Melancolía*
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. II, Madrid, Espasa
Calpe, 2005, pp. 3-357, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Alonso Fernández de Avellaneda, *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*,
REFERENCIA: Madrid, Biblioteca Castro, 2006. ISBN: 978-84-96452-34-3.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Miguel de Cervantes Saavedra, *Persiles*, Madrid, Castalia, (contrato de edición)

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Rimas*,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, vol. I, Madrid, Visor, 2006. ISBN: 84-7522-725-2;
200 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco y Francisco Silvera (coords.),
TÍTULO: *Joven poesía andaluza*, 10 volúmenes,
REFERENCIA: Huelva, Diputación de Huelva, 2006, 965 pp. Volumen I: ISBN 84-690-1814-0; vol.
II: 84-690-1410-2; vol III: 84-690-1403-X; vol. IV: 84-690-1407-2; vol. V: 84-690-1402-1; vol. VI: 84-
690-1405-6; vol.VII: 84-690-1409-9; vol. VIII: 84-690-1400-5; vol. IX: 84-690-1406-4; vol. X: 84-690-
1408-0.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Animal de Fondo*, prólogo de Vicente Gallego,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor,
2006, ISBN: 84-7522-730-9, 109 pp.

CLAVE:
E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesía en prosa y en verso (1902-1932) de Juan
Ramón Jiménez escogida para los niños*,
REFERENCIA: Huelva, Diputación de Huelva, 2006. ISBN: 84-690-1814-0.

CLAVE:
E

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *La Estación total con las canciones de la nueva luz*, prólogo de
Francisco Díaz de Castro,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco

Silvera, Madrid, Visor, 2006. ISBN: 84-7522-724-4; 188 pp.

CLAVE:
E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Río arriba. Selección de aforismos*, prólogo de Juan Varo,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor,
2007 ISBN: 8-84-75522-097-0

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Elejías andaluzas I*, prólogo de Manuel García, REFERENCIA:
en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor, 2007. ISBN: 978-
84-7522-727-6

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Elejías andaluzas II*, prólogo de Francisco Silvera,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor,
200, ISBN: 978-84-7522-065-9, pp. 307.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Jardines lejanos*, prólogo de Luis A. de Villena, REFERENCIA: en
Obras de Juan Ramón Jiménez, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor, 200, ISBN: 978-84-
7522-716-0, pp. 255.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías Escogidas V*, prólogo de Benjamín Prado, REFERENCIA:
en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor, 2007, 142 pp.,
ISBN 978-84-7522-057-4.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Melancolía*, prólogo de María Victoria Atencia, REFERENCIA: en
Obras de Juan Ramón Jiménez, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor, 2007, ISBN: 978-84-
7522-033-8, 157 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poemas mágicos y dolientes*, prólogo de Antonio Colinas,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor,
2007, ISBN: 978-84-7522-032-1, pp. 153.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Elegías*, prólogo de Felipe Benítez Reyes,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor, 2007, ISBN: 978-84-7522-022-2, pp. 145.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Eternidades*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2007, 190 pp., ISBN 978-84-7522-046-8.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *La soledad sonora*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2007, 189 pp., ISBN 978-84-7522-029-1.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco e Isaías Lerner,

TÍTULO: Lourdes Ortiz, *Voces de mujer*

REFERENCIA: Madrid, Vervuert, 2007. ISBN: 978-84-8489-353-0.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco e Isaías Lerner,

TÍTULO: Miguel Delibes, *Viejas historias de Castilla la Vieja. La mortaja. La partida*,

REFERENCIA: Madrid, Vervuert, 2007. ISBN: 978-84-8489-354-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Conciencia sucesiva de lo hermoso. Antología*, ed. Javier Blasco,

REFERENCIA: Málaga, Centro Andaluz de las letras, 2008, 100 pp., ISBN 978-84-8266-788-1.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Vida y muerte de Mamá Pura*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 268 pp. ISBN 978-84-7522-095-6.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Olvidos de Granada*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Sevilla, Madrid, Visor Libros, 2008, 144 pp., ISBN 978-84-7522-074-1.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Viajes y sueños*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 251 pp, ISBN 978-84-7522-068-0.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Piedra y cielo*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 193 pp., ISBN 978-84-7522-671-2.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesía (en verso). Belleza (en verso)*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 340 pp., ISBN 978-84-7522-056-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Baladas de Primavera*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 100 pp, ISBN 978-84-9895-013-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poemas en prosa, I: Baladas para después*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 265 pp. ISBN 978-84-9895-033-5.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escogidas VI*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 271 pp. ISBN 978-84-9895-032-8.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Españoles de tres mundos*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 395 pp. ISBN 978-84-9895-034-2 .

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Las hojas verdes*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 135 pp., ISBN 978-84-9895-016-8.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Pastorales*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 251 pp., ISBN 978-84-9895-022-9.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Laberinto*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 229 pp., ISBN 978-84-9895-017-5.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Estío*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 177 pp. ISBN 978-84-7522-066-6, 177 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Primeras prosas (1898-1908)*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 381 pp. ISBN 978-84-9895-023-6, 177 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Cuentos largos. Crímenes naturales*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 225 pp. ISBN 978-84-9895-018-2, 225 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Cuentos largos. Crímenes naturales*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2010, 225 pp. ISBN 978-84-9895-018-2, 225 pp.

CLAVE: E

B) EDICIONES DE TEXTOS CRÍTICOS:

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Claudio Guillén, *Entre el saber y el conocer. Moradas del estudio literario*.

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2001 (133 páginas). ISBN: 84-89707-41-3

CLAVE: E

AUTORES: Antonio Piedra y Javier Blasco (edición y coordinación)

TÍTULO: *Enciclopedia del "Fin de siglo"*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2002. Disponible en: www.findesiglo.net

ISBN: 84-89707-65-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (coord.)

TÍTULO: *Jorge Guillen, Cienfuegos y otros inéditos (1925-1939)*

REFERENCIA: ed. Guillermo Carnero, Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2005, ISBN 84-89707-77-4

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, Isaías Lerner (coord.)

TÍTULO: Luis Mateo Díez, *El espíritu del páramo*, ed. Carlos Javier García,

REFERENCIA: Madrid, Iberoamericana de ediciones, 2008, 235 pp., ISBN 978-84-8489-428-5

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Diario de un poeta recién casado*, ed. Javier Blasco,

REFERENCIA: Sevilla, Points de Lunettes, 2008, 300 pp. ISBN 978-84-96598-23-1.

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda, y Cristina Ruiz Urbón

TÍTULO: *Hos ego versiculos feci...* **Estudios de atribución y plagio**,

REFERENCIA: Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2010, págs. 19-74, ISBN 978-3-86527-563-9.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Arias tristes*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, 265 pp. ISBN 978-84-7522-068-0, 219 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Sonetos espirituales*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, 215 pp. ISBN 978-84-7522-024-6, 155 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Alerta*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-7522-053-3, 245 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Libros de Madrid I*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-7522-063-5, 325 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Conferencias II*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-9895-052-6, 277 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Ala compasiva. Edad de Oro*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-9895-054-0, 197 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *El Modernismo*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,
REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-9895-063-2, 348 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: AA. VV., **Madrid, Barcelona. Literatura y ciudad (1995-2010)**, ed. Jorge Carrión,
REFERENCIA: Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN: 978-84-8489-466-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Rosa Chacel, **Memorias de Leticia Valle**, ed. Carmen Morán,
REFERENCIA: Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN: 978-84-8489-458-2.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: AA. VV., **El retorno / El reencuentro. La inmigración en la literatura hispano-marroquí**, ed. Ana Rueda,
REFERENCIA: Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN: 978-84-8489-504-6.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Diario de un poeta recién casado*,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-7522-045-1, 430 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Isla de la simpatía*,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-068-7 , 265 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Libros de Madrid II*,
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-7522-067-3, 275 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escojidas I*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-067-0, 313 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escojidas II*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-069-4, 335 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escojidas IV*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-070-0, 215 pp.

CLAVE: E

C) EDICIONES DE ACTAS DE CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: *El Modernismo*

REFERENCIA: Universidad de Valladolid: 1991. 133 pp. ISBN: 84-7762-108-X

CLAVE: E

AUTORES: Joaquín Álvarez Barrientos, Javier Blasco, Ermanno Caldera y Ricardo de la Fuente (eds.)

TÍTULO: *Teatro de magia y de santos*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Júcar, 1992 (465 páginas)

ISBN: 84-334-8305-6

CLAVE:

E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: *La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992): Castilla y León, América y el Mediterráneo.*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993. 3 vols. (1678 páginas).

ISBN: 84-7846-192-2

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: *La Vanguardia*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Júcar, 1993 (248 páginas)

ISBN:

84-334-8306-4

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco y Antonio Piedra (eds.)

TÍTULO: *Jorge Guillén: el hombre y la obra*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Universidad de Valladolid-Fundación Jorge Guillén, 1996
(518 páginas)
ISBN: 84-7762-537-9
CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, Ricardo de la Fuente y Alberto Mateos (eds.)
TÍTULO: *José Zorrilla: una nueva lectura*
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Universidad de Valladolid/Fundación Jorge Guillén, 1996
(574 páginas).
ISBN: 84-8163-244-9
CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba
TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez, prosista*
REF. DE REVISTA/LIBRO: Huelva, Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000 (440 páginas)
ISBN: 84-8163-244-9
CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, César Hernández, Carlos Martín y Antonio Piedra (eds.)
TÍTULO: *Una lengua para un milenio. Debate en tres citas*
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Fundación Jorge Guillén/Diputación de Valladolid, 2001
(61 páginas + voz e imagen en CdROM con los textos de las ponencias).
ISBN: 84-89707-45-6.
CLAVE: E

C. COLABORACIONES EN LIBROS COLECTIVOS (CLAVE CL)

AUTORES: Javier Blasco
TÍTULO: “Poesía de la Generación del 27: Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Emilio Prados y Manuel Altolaguirre”
REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Historia y crítica de la Literatura española*, Barcelona, Crítica, 1984,
tomo 7, cap. IX, pp. 480-501. ISBN: 84-7423-231-7
CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco
TÍTULO: “Prosa y teatro de la Generación del 27”
REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Historia y crítica de la Literatura española*, Barcelona: ed. Crítica, 1984,
tomo 7, cap. X, pp. 528-560.
ISBN: 84-7423-231-7
CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “Algunas notas para el estudio de la presencia de Gracián en el «héroe» modernista”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses*, Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1986, pp. 389-402.

ISBN: 84-00-06413-5

CLAVE:

CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “De *Actualidad y futuro* a *Espanoles de tres mundos*: Problemas y claves de una etapa de la prosa juanramoniana”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Juan Ramón Jiménez: Poesía total y obra en marcha. Actas del IV Congreso de Literatura Española Contemporánea*, ed. Cuevas-García-Cristóbal (Barcelona: Anthropos, 1991).

(7 páginas)

ISBN: 84-7658-318-4

CLAVE:

CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “El jardín mágico”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Teatro de Magia y de Santos* (ed. Joaquín Álvarez Barrientos, Javier Blasco, Ermanno Caldera y Ricardo de la Fuente) (Madrid: Júcar, 1992).

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La metáfora del cuerpo en la literatura esotérica del Siglo de Oro”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Le corps comme métaphore dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles* (Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992). Pp. 235-245.

ISBN: 2-85944-211-1

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “De 'oráculos' y de 'cenicientas': la crítica ante el fin de siglo español”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta, nuevas lecturas*, ed. Richard Cardwell y B. McGuirk (University of Colorado at Boulder, 1993), pp. 59-86.

CLAVE: CL

AUTORES: Ricardo Gullón (dir.)

TÍTULO: *Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana*.

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Alianza Editorial, 1993, 2 volúmenes, (2010 páginas).

ISBN: 84-206-5292-X

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “Cuando Narciso rompe el espejo: *El Diario de un artista seriamente enfermo* de Jaime Gil de Biedma”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Jaime Gil de Biedma y su generación poética. Actas del Congreso Internacional de Jaime Gil de Biedma* (Zaragoza, Universidad de Zaragoza: 1996). Pp.: 15-37.

ISBN: 84-7753-601-5

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La generación de 1914 y el Novecentismo. Los poetas: Juan Ramón Jiménez”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Historia y crítica de la Literatura española*. Primer suplemento al Tomo 7, Barcelona: ed. Crítica, 1996 (pp. 89-107).

ISBN 84-7423-722-X

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco y Ricardo de la Fuente

TÍTULO: “Prosa y teatro de la Generación del 27”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Historia y crítica de la Literatura española*. Primer suplemento al Tomo 7, Barcelona: ed. Crítica, 1996 (pp. 360-400).

ISBN 84-7423-722-X

CLAVE:

CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La enunciación lírica en la poética de *Poesías*, de Miguel de Unamuno”

REF. REVISTA/LIBRO: en *Teoría del poema: la enunciación lírica*, Ámsterdam: Atlanta, 1998, 20 páginas.

ISBN: 90-420-0378-2

CLAVE:

CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “El 98 que nunca existió”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Spanish's 1898 Crisis*, ed. Joseph Harrison and Alan Hoyle (Manchester, Manchester University Press, 2000). Pp. 121-131.

ISBN 0-7190-5862-7

CLAVE:

CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “Ángel Crespo y la poesía Visual”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Pues digo mi canción... En Florencia para Ángel Crespo y su poesía*. Atti della Giornata di Studi. Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine (Firenze, 7 dicembre 1999), Firenze, Alinea Editrice, 2000 (pp: 25-40).

ISBN: 88-8125-440-9

CLAVE:

CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La bohemia: un mito romántico en los umbrales de la modernidad”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Homenaje a José María Martínez Cachero*. Vol. II, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2000 (3 vols.) pp. 175-192. ISBN: 84-8317-214-3

CLAVE: CL

AUTORES: ed. Jorge García López y Estudio introductorio de Javier Blasco
TÍTULO: Estudio introductorio (pp. IX-XL).
REF. DE REVISTA/LIBRO: en Miguel de Cervantes Saavedra, *Novelas ejemplares*, Barcelona, Crítica,
2001, pp. IX-XL.
ISBN: 84-8432-200-9 CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: “Ensayo y estética: el paradigma del modernismo”
REFERENCIA: en *El Ensayo (entre la filosofía y la literatura)*, Juan Francisco García Casanova, (ed.),
Granada: Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada”, 2002, 105-128. ISBN 84-8444-474-0.
CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco
TÍTULO: Capítulo 2: Javier Blasco, “Notas para una poética unamuniana” (pp. 57-115)
Capítulo 3: Javier Blasco, “Unamuno, poeta metafísico” (pp. 117-158)
REFERENCIA: en *Miguel de Unamuno, poeta*. Valladolid, Universidad de Valladolid. Secretariado de
Publicaciones e Intercambio Editorial, 2003.
ISBN: 84-8448-252-9 CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: “La doble naturaleza del juego que es la novela cervantina (El curioso impertinente)”
REFERENCIA: en *La razón de la sinrazón que a la razón se hace*, Burgos, Instituto Castellano y leonés de
la lengua, 2005, pp. 289-301, ISBN, 84-933837-9-1.
CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: “Un retrato de Miguel de Cervantes en el *Quijote* de Avellaneda y la respuesta cervantina:
Los cuentos de loco y de perro en el prólogo del *Quijote* de 1615”
REFERENCIA: en *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, Universidad de
Salamanca, 2005, pp. 95-118 ISBN: 84-7800-490-4
CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: Cronología de Juan Ramón (1881-1958),
REFERENCIA: en *Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956 (Catálogo de la exposición
internacional conmemorativa de la concesión del NOBEL a JRJ)*, Madrid, SECC, 2006, 85-187.
ISBN: 84-95078-48-1
(<http://www.residencia.csic.es/jramon/presentacion/inicio.htm>).(<http://www.residencia.csic.es/jramon/presentacion/inicio.htm>).
CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: “El último Juan Ramón: ‘fundir conciencia’, una estética de honda raigambre ética”,
REFERENCIA en *Juan Ramón Jiménez. Poesía y pensamiento*, ed. Luis Miguel Arroyo,
Universidad de Huelva, 2008, pp. 199-217. ISBN: 978-84-96826-75-7.
CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,
TÍTULO: “Antonio Machado y JRJ”,

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Antonio Machado en Castilla y León*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2008, pp. 477-488. ISBN 84-9718-418-1.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: "La *Vida de don Quijote y Sancho* o lo que habría ocurrido 'si don Quijote hubiese en tiempo de Miguel de Unamuno vuelto al mundo'",

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: "Antonio Machado y JRJ",

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Obra en Marcha. Ensayos en Honor de Richard A. Cardwell*, ed. Jean Andrews y Stephen Roberts, Nottingham, Critical, Cultural, and Comuniations Press, 2009. ISBN 978-1-905510-20-7.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: "Lecturas modernistas de Ricardo Gullón: Juan Ramón Jiménez",

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Javier Huerta Calvo (ed.), *Ricardo Gullón: Crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX*, Madrid, Ediciones del Orto, 2010, pp. 45-52. ISBN 84-7923-428-8.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: "La cuestionada autoría del Diálogo entre Cilenia y Selanio",

REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Hos ego versiculos feci... Estudios de atribución y plagio*, ed. Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda, y Cristina Ruiz Urbón, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2010, págs. 19-74, ISBN 978-3-86527-563-9.

CLAVE: CL

D. ARTÍCULOS (CLAVE A):

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Índice incompleto de proyectos juanramonianos y K.Q.X."

REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Philologica Salmanticensia*, 6 (1982), 11 pp.

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Palimpsesto urbano de Paisajes después de la batalla"

REF. REVISTA/LIBRO: *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 10, 1-3 (1985), pp. 19-49
ISSN: 0272-1635

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Modernismo y modernidad"

REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula* (1987), pp. 485-486, ISSN: 0020-4536

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Miguel de Unamuno: Teresa"

REF. REVISTA/LIBRO: *España Contemporánea*, II, 3 (1989), pp. 37-60.

ISSN: 0214-1396

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "El *Quijote* de 1905 (apuntes sobre el quijotismo finisecular)"

REF. LIBRO/REVISTA: *Anthropos*, 1989, pp. 98-99. ISSN: 0211-5611

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "La compartida responsabilidad de la 'escritura desatada' del *Quijote*"

REF. LIBRO/REVISTA: *Criticón*, 46 (1989), pp. 41-62. ISSN: 0247-381X

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Entre la 'magia' del amor y la 'magia' de la memoria. Hermetismo y literatura en *La Arcadia*, de Lope"

REF. LIBRO/REVISTA: *Edad de Oro*, X (1990), pp.19-37. ISBN: 84-7477-094-7

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "... Y los demás que contiene son episodios (La fábula y los episodios del *Quijote*)"

REF. LIBRO/REVISTA: *Castilla*, 18 (1993), pp. 19-40. ISSN: 378-200X

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "'Extraordinario', pero no 'maravilloso'. Las misceláneas renacentistas"

REF. LIBRO/REVISTA: *Literatura fantástica. Anthropos*, 1994, pp. 154-155 (1994).
ISSN: 0211-5611

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: «Tropelía o novela: notas cervantinas sobre el "Que yo soy el primero que ha novelado en lengua castellana"»

REF. LIBRO/REVISTA: *Tropelías*, 4 (1994), pp. 15-58. ISSN: 1132-2373

CLAVE:

A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "*El mal poema*, ¿confesión o provocación?"

REF. LIBRO/REVISTA: *Ínsula*, 608-609 (1997), ISSN: 0020-4536

CLAVE:

A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "La enunciación lírica en la poética de Poesías (1907), de Miguel de Unamuno"

REF. REVISTA/LIBRO: *Diálogos Hispánicos*, 21 (Amsterdam, 1998) [pp. 227-2245].

ISBN: 90-420-0378-2

CLAVE:

A

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "Pero... 'todavía el 98'"
REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula*, 613 (1998), pp. 3-6. ISSN: 0020-4536
A CLAVE:

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "¿Obreros de la inteligencia o aristócratas del espíritu? Los intelectuales en el fin de siglo"
REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula*, 1998 Feb; pp 5-9. ISSN: 0020-4536
A CLAVE:

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "Hospital de furiosos y melancólicos, cárcel de degenerados, gabinete de estetas"
REF. REVISTA/LIBRO: *Anales de la Literatura Española Contemporánea* (ALEC) Boulder, CO. 1998.
Pp. 19-49. ISSN: 0272-1635
CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "La lectura del *Quijote*, una aventura apasionante"
REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula*, 625-626 (1999), pp. 4-5. ISSN: 0020-4536
A CLAVE:

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "Del modernismo a la vanguardia: el *Diario de un poeta recién casado*"
REF. REVISTA/LIBRO: *Anales de Literatura Española*, 15 (2002), pp. 139-154. ISSN: 02012-5889
A CLAVE:

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "Ansia de eternidad (Tiempo) y anhelo de conocimiento (Espacio): dos pilares de la poética juanramoniana"
REF. REVISTA/LIBRO: en *El espacio efímero. Antaria*, 3 (2005), pp. 26-39. ISSN 1885-1428.
CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "El género de las genealogías en el *Quijote* de Avellaneda"
REF. REVISTA/LIBRO: BBMP, LXXXI (2005), pp. 51-79. ISSN: 006-1646
CLAVE: A

AUTORES: Javier Blasco y Francisco Silvera,
TÍTULO: "Juan Ramón Jiménez: el hilo del Laberinto",
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos hispanoamericanos*, 685-686 (2007), págs- 7-44. ISSN 0011-250X
CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: "De la fantasía y de sus monstruos. El *Sueño del Bosco*",
REF. REVISTA/LIBRO: *Antaria*, 9, 2008, pp. 88-114. ISSN 1885-1428.
CLAVE: A

AUTOR: JAVIER BLASCO,
TÍTULO: "Conciencia!... / Lo demás sólo es palabra. El dios (argentino) de Juan Ramón"
REF. REVISTA/LIBRO: *Filología*. Universidad de Buenos Aires, XL (2008), pág. 17-27. ISSN 0071-495 X

CLAVE: A

AUTORES: Javier Blasco y Cristina Ruiz Urbón,
TÍTULO: "Evaluación y cuantificación de algunas técnicas de "Atribución de autoría" en textos españoles",
REF. REVISTA/LIBRO: *Castilla. Estudios de Literatura*, número 0, 2009, pág. 27-47 (I.S.S.N.: 1133-3820) .

CLAVE: A

E. RESEÑAS (CLAVE: R =REVIEW)

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: M. Predmore, ed. Juan Ramón Jiménez, Platero y yo (Madrid, Cátedra, 1978)
REFERENCIA: *Studia Philologica Salmanticensia*, 4 (1980).

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: G. Azam, La obra de Juan Ramón Jiménez (Madrid, Ed. nacional, 1983)
REFERENCIA: *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 9 (1984), pp. 323-325. ISSN: 0272-1635

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco
REFERENCIA: M. Reina, La vida inquieta, ed. R. Cardwell (University of Exeter Press, 1978) y Fco. A. de Icaza, Efímeras y lejanías
REFERENCIA: en *Anales de Literatura Española Contemporánea*, 10 (1985), pp. 303-306. ISSN: 0272-1635

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: L. Litvak, El sendero del tigre (Madrid, Taurus, 1986)
REFERENCIA: en *Insula*, 488-489 (1987), 13. ISSN 0020-4536

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Túa Blesa, Poeta ludens. La poesía de Ignacio Prat (Zaragoza, Ed. Lola, 1991)
REFERENCIA: en *Turia* (1992). ISSN: 0213-4373.

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Rafael Cansinos Assens, "La novela de un literato"
REFERENCIA: *Turia* (Zaragoza: 1996). ISSN: 0213-4373.

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco
TÍTULO: Agustín Redondo *Otra manera de leer 'El Quijote'. Historia, tradiciones culturales y literarias* (1998)

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Egido, Aurora, *Cervantes y las puertas del sueño. Estudios sobre 'La Galatea', 'El Quijote' y 'El Persiles'* [Reseñado por Blasco, Javier] (1995)

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Moner, Michel, *Cervantes conteur* [Reseñado por Blasco, Javier] (1989)

CLAVE: R

AUTOR: JAVIER BLASCO,

TÍTULO: "Las poéticas sucesivas de Juan Ramón Jiménez de Almudena del Olmo Iturriarte", *Castilla. Estudios de Literatura*, número 1, 2010, pág. VII-XIII (I.S.S.N.: 1133-3820) .

CLAVE: R

AUTOR: JAVIER BLASCO,

TÍTULO: Mercedes Agulló y Cobo, *A vueltas con el autor del Lazarillo*, Madrid, Calambur, 2010, 140 pp. [ISBN 978-84-8359-175-8], en *Crítica Bibliográfica. Revista Crítica de Reseñas de Libros Científicos y Académicos*, 21 marzo 2010, 9 pp. [<http://academiaeditorial.com/cms/index.php?page=cb-a>], (ISSN 1885-6926).

CLAVE: R

CONFERENCIAS:

INCLUIR LAS CINCO MÁS RELEVANTES, INDICANDO EL TÍTULO DE LA CONFERENCIA, EL ACTO EN EL QUE SE PRESENTÓ Y EL LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN.

TÍTULO: «El “horizonte lectorial” del Quijote»

ACTO: Reunión Internacional de «Los encuentros cervantinos»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: México, Guanajuato, Universidad de Guanajuato

AÑO: 1999.

TÍTULO: «Don Quijote ante el “¿qué es España?” de los hombres del fin de siglo»

ACTO: Homenaje a Richard Cardwell

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad of Nottingham (Inglaterra)

AÑO: 15-18 de abril de 2004.

TÍTULO: «Algunas notas sobre personalidad y moral cervantinas»

ACTO: IV Encuentro de Escritores de Castilla y León. Cervantes (primera aproximación)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Béjar (Salamanca)

AÑO: del 9 al 11 de septiembre de 2004

TÍTULO: «El discurso feminista en la obra de Cervantes»

ACTO: Curso de Verano de la Universidad de California at Santa Barbara

LUGAR DE CELEBRACIÓN: California, Santa Bárbara

AÑO: julio de 2001.

TÍTULO: “La lengua de Avellaneda y las atribuciones de autoría”

LUGAR: City University of New York (CUNY)

AÑO: 21 septiembre 2005

TÍTULO: “Arte y práctica de la novela en Cervantes”

LUGAR: Instituto Cervantes de Nueva York

AÑO: 22 de septiembre de 2005

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (PERIODOS SUPERIORES A CUATRO SEMANAS)

CLAVE: D=DOCTORANDO; P=POSTDOCTORAL; I=INVITADO;
C=CONTRATADO; O=OTRAS (ESPECIFICAR)

Centro: SALA DE "ZENOBIA Y DE JUAN RAMÓN". UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Localidad : RÍO PIEDRAS

País: USA

Fecha: 1 989

Duración: 6 SEMANAS

Tema: Archivo Juan Ramón Jiménez. Documentación.

Clave: D

Centro: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE MONTREAL

Localidad : MONTREAL

País: CANADA

Fecha: 1 991

Duración: 6 SEMANAS

Tema: CURSO DE CERVANTES.

Clave: I

Centro: DEPARTMENT OF SPANISH. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. DAVIS

Localidad : DAVIS

País: USA

Fecha: 1993

Duración: 14 Semanas

Tema: Curso de doctorado Literatura española de los siglos de oro

Clave: C

Centro: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE DAKAR

Localidad : Dakar

País: SENEGAL

Fecha: 1994

Duración 2 semanas

Tema: Poesía española del siglo XX

Clave: I

Centro: DEPARTMENT OF SPANISH. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. DAVIS

Localidad: DAVIS

País: USA

Fecha: 1 995

Duración: 14 Semanas

Tema: Curso de doctorado Literatura Española de los siglos de oro

Clave: C

Centro: KOBENHAVNS UNIVERISTET
Localidad: Copenhagen
País: DINAMARCA
Fecha: 2002
Duración: 2 SEMANAS
Tema: CERVANTES, NOVELISTA
Clave: I

Centro: DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Localidad: RÍO PIEDRAS
País: USA
Fecha: 2002
Duración: 2 SEMANAS
Tema: LA POESÍA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Clave: I

CENTRO: Universidad de Guanajuato
LOCALIDAD: Guanajuato
PAÍS: Méjico
AÑO: 2002
DURACIÓN: noviembre
TEMA:
CLAVE: I

CENTRO: Universidad de Oviedo
LOCALIDAD: Oviedo
PAÍS: España
AÑO: 2003
DURACIÓN: abril, mayo y junio
TEMA: Cervantes y Europa
CLAVE: D

CENTRO: City University of New York (CUNY)
LOCALIDAD: New York
PAÍS: USA
AÑO: 2004
DURACIÓN: mayo
TEMA: Edición de clásicos españoles
CLAVE: I

III. DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE REUNIONES CIENTÍFICAS

Nombre de Congreso/Reunión: Curso Superior de Filología Española
Función desempeñada: Director organizador
Lugar de celebración: Universidad de Salamanca
País: España
Fecha:01/07/1987
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: II Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO)
Función desempeñada: Secretario
Lugar de celebración: Salamanca-Valladolid
País: España
Fecha:07/08/1990
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Primeras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. El modernismo
Función desempeñada: Codirector
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha:08/11/1990
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Teatro de Magia y de Santos
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha:11/11/1992
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992)
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Medina del Campo
País: España
Fecha:08/03/1993
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Segundas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. La Vanguardia
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha:08/11/1993
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Terceras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha:07/05/1994
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Los premios Cervantes" (Valladolid 24-26 de octubre 1994).
Función desempeñada: Dirección y Coordinación
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:24/10/1994
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: "El lenguaje de la modernidad. Capítulos de poesía española contemporánea".
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
País: España
Fecha: Verano 1994
Ámbito: Intermnacional

Nombre de Congreso/Reunión: Jorge Guillén: el hombre y la obra
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:10/02/1995
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Cuartas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (La renovación narrativa de los años 80)
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha:05/06/1995
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: José Zorrilla: una nueva lectura
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:01/10/1996
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura".
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: Diputación de Valladolid
País: España
Fecha: 1996
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Una lengua para un milenio: el futuro del español-el español del futuro" (Valladolid, 9-12 noviembre 1998).
Función desempeñada: Dirección y Coordinación
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:09/12/1998
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Juan Ramón Jiménez, prosista
Función desempeñada: Organizador
Lugar de celebración: La Rábida (Huelva)
País: España
Fecha:11/11/1999
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional Versos de oro y sombra. La poesía de Borges en el espejo de los poetas de hoy (Valladolid 1 y 2 de diciembre de 1999)
Función desempeñada: Dirección y Coordinación
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:01/12/1999
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Literatura perseguida" (Valladolid: diciembre de 2000).
Función desempeñada: Dirección y Coordinación
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:08/12/2000
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Poesía necesaria"
Función desempeñada: Dirección y Coordinación
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:13/11/2003
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Una lengua para un milenio.
Función desempeñada: Dirección y Coordinación
Lugar de celebración: Diputación de Valladolid
País: España
Fecha: 2001
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: El nacimiento del Quijote. A las orillas del Pisuerga bellas
Función desempeñada: Coordinador
Lugar de celebración: Valladolid
País: España
Fecha:19/01/2005
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: 50 ANIVERSARIO DEL NOBEL A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Función desempeñada: Coordinador
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid
País: España
Fecha:24/04/2007
Ámbito: Nacional.

Nombre de Congreso/Reunión: "Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez (Nueva York-Huelva)"

Función desempeñada: Coordinador
Lugar de celebración: City University of New York
País: USA
Fecha: 25-27/09/2008
Ámbito: Internacional.

CONGRESOS

RESEÑAR SOLAMENTE LAS CONTRIBUCIONES MÁS RELEVANTES:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «El “horizonte lectorial” del Quijote»
CONGRESO: Reunión Internacional de «Los encuentros cervantinos»
LUGAR DE CELEBRACIÓN: México, Guanajuato.
AÑO: 1999.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, «El discurso feminista en la obra de Cervantes»
CONGRESO: Curso de Verano de la Universidad de California at Santa Barbara
LUGAR DE CELEBRACIÓN: California, Santa Bárbara
AÑO: julio de 2001.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «Don Quijote ante el “¿qué es España?” de los hombres del fin de siglo»
CONGRESO: Homenaje a Richard Cardwell
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad of Nottingham (Inglaterra)
AÑO: 15-18 de abril de 2004.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «Algunas notas sobre personalidad y moral cervantinas»
CONGRESO: IV Encuentro de Escritores de Castilla y León. Cervantes (primera aproximación)
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Béjar (Salamanca)
AÑO: del 9 al 11 de septiembre de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «Del artífice y del paño del falso *Quijote*: algunas notas»
CONGRESO: I Jornadas Internacionales de Jóvenes Filólogos
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo
AÑO: del 13 al 15 de octubre de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: III Reunión de Hispanistas polacos
LUGAR: Universidad de Wroclaw
AÑO: septiembre de 1990.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "De Actualidad y futuro a Españoles de tres mundos: problemas y claves de la prosa juanramoniana"
CONGRESO: IV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Juan Ramón Jiménez
LUGAR: Universidad de Málaga
AÑO: noviembre de 1990.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Juan Ramón Jiménez en la poesía española actual"
CONGRESO: Lecciones de literatura española
LUGAR: Colegio Universitario de Logroño
AÑO: mayo 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Balada del viaje por tu cuerpo"
CONGRESO: Primeros encuentros interdisciplinares sobre el amor
LUGAR: Huesca
AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La 'Escuela de Astorga' y Juan Ramón Jiménez"
CONGRESO: Homenaje a la "Escuela de Astorga"
LUGAR: Astorga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La prosa de Juan Ramón Jiménez desde el retrato (1915-1936)"
CONGRESO: Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz
LUGAR: Cádiz
AÑO: julio de 1993

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "La poética de *el nombre exacto de las cosas*: Juan Ramón, Guillén y Ortega" CONGRESO: Poesía española del siglo XX. Encuentros de "Casa de Velázquez"
LUGAR: Madrid
AÑO: marzo de 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "Ante el mar: Juan Ramón Jiménez"

CONGRESO: El mar en la literatura española

LUGAR: Murcia

AÑO: 3-5 de julio, 1996.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural, "Exposición del proyecto de edición y de reconstrucción de la prosa lírica de Juan Ramón Jiménez"

CONGRESO: Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, prosista

LUGAR: Huelva

AÑO: diciembre 1996.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Narrativa e imaginación en la *Generación X*"

CONGRESO: La literatura en pañales: narrativa española reciente

LUGAR: Almería

AÑO: 8-12 julio 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La imaginación modernista en las crónicas de Gómez Carrillo"

CONGRESO: Congreso Internacional sobre Modernismo

LUGAR: Universidad de Valladolid

AÑO: mayo 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La obra narrativa de Rubén Darío"

CONGRESO: Congreso Internacional sobre Rubén Darío Cien años de *Azul*

LUGAR: Sevilla

AÑO: enero 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "El 98 que nunca existió"

CONGRESO: "Castilla y León ante el 98"

LUGAR: Valladolid

AÑO: 16,17 y 18 de abril, 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Nuevos documentos para el estudio del '98, que nunca existió"

CONGRESO: Congreso Internacional sobre la Generación del 98

LUGAR: Universidad de Manchester

AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "El mundo árabe en el exotismo de la poesía española de fin de siglo"

CONGRESO: La generación del 98: Fin del imperio y regeneracionismo cultural"

LUGAR: Instituto Cervantes de El Cairo

AÑO: 8 de junio 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Don Quijote ante el '¿qué es España?' de los hombres del fin de siglo"
CONGRESO: Homenaje a Richard Cardwell
LUGAR: University of Nottingham
AÑO: 15-18 de abril de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Cuando Narciso rompe el espejo: el Diario del artista seriamente enfermo, de Jaime Gil de Biedma"
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Jaime Gil de Biedma
LUGAR: Zaragoza (Universidad de Zaragoza)
AÑO: noviembre de 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "El sujeto de la enunciación en las *Poesías (1907)* de Miguel de Unamuno"
CONGRESO: Congreso Internacional La enunciación lírica
LUGAR: Amsterdam
AÑO: otoño 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Angel Crespo y la poesía visual"
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Angel Crespo y su época
LUGAR: Florencia
AÑO: 7 y 8 de Diciembre, 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Quevedo en Alberti: un motivo barroco reinterpretado a la luz de la modernidad"
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Rafael Alberti
LUGAR: Puerto de Santa María
AÑO: agosto, 2002

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Alberti y Juan Ramón Jiménez"
CONGRESO: Encuentro-Homenaje a Rafael Alberti en el Centenario de su Nacimiento
LUGAR: Granada
AÑO: 2003

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "La reconstrucción de la berza: notas sobre la poesía última en Castilla y León"
CONGRESO: II CONGRESO LITERATURA CONTEMPORÁNEA CASTILLA Y LEÓN
LUGAR: Burgos
AÑO: 21, 22, 23 y 24 de octubre de 2003

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Los trajes de Alberti y el desnudo de Juan Ramón. Notas para la historia de una relación"
CONGRESO: Congreso Internacional "Rafael Alberti y su tiempo"
LUGAR: Madrid
AÑO: del 24 al 28 de noviembre de 2003

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Amor y magia en *La Arcadia*"

CONGRESO: Congreso internacional de *Edad de Oro*

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: febrero 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Esoterismo y descripción del cuerpo humano en la poesía española del barroco"

CONGRESO: *Le corp comme métaphore et les métaphores du corp dans la littérature espagnole du siècle d'or*

LUGAR: París: Sorbonne-La nouvelle, III

AÑO: octubre, 1990

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "La *novela* en Cervantes"

CONGRESO: La narrativa cervantina (Los encuentros de la Casa de Velásquez

LUGAR: Madrid

AÑO: 1992

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente, "La imaginación en el amor: Lope de Vega"

CONGRESO: Congreso Internacional de *Edad de Oro*

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: marzo de 1994

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Leer una novela en tiempos de Cervantes"

CONGRESO: Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura"

LUGAR: Valladolid

AÑO: noviembre 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "El "horizonte lectorial" del *Quijote*"

CONGRESO: Reunión Internacional de "Los encuentros cervantinos"

LUGAR: México, Universidad de Guanajuato

AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "Las huellas de Cervantes en la narrativa Moderna"

CONGRESO: Congreso sobre Cervantes

LUGAR: Universidad de Málaga

AÑO: otoño 2001

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Algunas notas sobre personalidad y moral cervantinas"

CONGRESO: VI Encuentros de Escritores de Castilla y León. Cervantes (primera aproximación)

LUGAR: Béjar

AÑO: 9-11 de septiembre 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, “Del artífice y del paño del falso ‘Quijote’: algunas notas”
CONGRESO: I Jornadas internacionales de jóvenes filólogos
LUGAR: Universidad de Oviedo
AÑO: 13-15 octubre de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "La edición de clásico moderno: Juan Ramón Jiménez",
CONGRESO: **Curso de "Edición de textos clásicos españoles" de la City University of New York** (CUNY), New York, 2004, Ponencia invitada.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, El enigma de Avellaneda,
CONGRESO: **Congreso “El Quijote ayer y hoy”** (11-15 julio 2005) Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Coruña.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, “Avellaneda en la corte literaria (Valladolid, 1605)”,
CONGRESO: **El nacimiento del Quijote. A orillas del Pisuerga bellas. Congreso internacional.** Valladolid 19-21 de enero 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “La república literaria. Literatura y corona”, en el congreso internacional La corte de Felipe II y el gobierno de la monarquía católica (1598-1621)”-
CONGRESO: **Congreso Internacional. Miraflores de la Sierra.** Madrid. “26-28 de mayo 2005, José Martínez Millán.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, El arte narrativo de Cervantes,
CONGRESO: **El Quijote en la Educación**, 9-10 Junio 2005. Junta de Castilla Y León, Valladolid,

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, La biografía de Cervantes y el Quijote de Avellaneda,
CONGRESO: **Curso-Seminario Cervantes y el Quijote**, Universidad Autónoma de Madrid, Noviembre 2004-abril 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “Arte y práctica de la novela en Cervantes”,
CONGRESO: **Instituto Cervantes de Nueva York**, 22 de septiembre de 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “La lengua de Avellaneda y las atribuciones de autoría”, conferencia invitada en al **City University of New York**, 21 septiembre 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "Juan Ramón en los cielos de Lima",
CONGRESO: **Juan Ramón Jiménez en América**, Universidad de Sevilla, 2006, Ponencia invitada.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “Multipliquemos la luz. La dimensión ética de la poesía juanramoniana”,
CONGRESO: **Conferencias del Ateneo de Donosita-SanSebastián** (26 de septiembre 2006)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “Juan Ramón Jiménez en el exilio”,
CONGRESO: **Cátedra Federico García Lorca** (Universidad de Granada: 11 diciembre 2006)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: “Los espacios poéticos de Rubén Darío”

DOCTORANDO: José María Martínez Domingo

UNIVERSIDAD: Universidad de Valladolid

FACULTAD/ESCUELA:

Filosofía y Letras

AÑO: 1991

CALIFICACIÓN: Sobresasiente “Cum Laude”

TÍTULO: “El concepto de conciencia en *La Estación total*, de Juan Ramón Jiménez”

DOCTORANDO: Almudena del Olmo Iturriarte

UNIVERSIDAD: Universidad de Valladolid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 1992/93

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “La obra en prosa de Juan Ramón Jiménez: reconstrucción textual y estudio”

DOCTORANDO: Teresa Gómez Trueba

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1993/1994

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “De un universo encantado a un universo reencantado: magia y literatura en el siglo de oro español”

DOCTORANDO: Pilar Alonso Palomar

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1993/4

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “El cuento literario español de la década de los ochenta”

DOCTORANDO: Nuria María Carrillo Martín

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1993/4

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “Un libro que los acote a todos. La erudición en el siglo de oro: el modelo de la Arcadía de Lope de Vega, y su “Exposición de los nombres poéticos e Históricos contenidos en este libro”.

DOCTORANDO: Juan José Sendín Vinagre

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1996/7

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “Ensueños de razón. Estudio de los cuentos insertos en Tratados de Magia (siglos XVI y XVII)”

DOCTORANDO: María Jesús Zamora Calvo

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 2001/2

Doctorado.

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de

TÍTULO: “*Dios deseado y deseante* de Juan Ramón Jiménez. Reconstrucción, crítica e interpretación”
DOCTORANDO: Carlos León Liqueste
UNIVERSIDAD: Valladolid FACULTAD: Filosofía y Letras
AÑO: curso 2003/4 CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”.

TÍTULO: La corte literaria del cardenal Ascanio Colonna [en el entorno de Miguel de Cervantes],
DOCTORANDO: Patricia Marín Cepeda,
UNIVERSIDAD: Valladolid FACULTAD: Filosofía y Letras
AÑO: curso 2010/11 CALIFICACIÓN: Sobresaliente 10 CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

COMITÉS Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES

Coordinador de la mesa de Literatura española, en el "Congreso de Intelectuales", celebrado en Salamanca, en 1982.

Coordinación de la sección "Agenda del hispanismo", en la revista **Insula**.
Nombre comité/exposición: Codirector de la revista **Castilla** (desde octubre de 1989 hasta el presente). Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Nacional. Función: Codirector
Fecha de inicio 1/1/1989.

Nombre comité/exposición: Miembro del Comité Científico de la revista *Tropelías* (Universidad de Zaragoza). Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Internacional. Función: Asesor informador. Fecha de inicio 1/1/1997 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Consejo Científico de la Revista *Berceo* Tipo comité: Comité editorial
Ámbito: Nacional. Función: Asesor. Fecha de inicio 1/1/1998 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Consejo Asesor de Revue *Romane. Langue et litterature* (Université de Copenhague, Institut d'Études Romanes) (ISSN0035-3906) Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Internacionan. Función: Asesor. Fecha de inicio 15/4/2000 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Ediciones de la Cátedra Jorge Guillén. Tipo comité: Comité editorial.
Ámbito: Nacional. Función: Codirector. Fecha de inicio 1/1/2000 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Fundador y Codirector de la revista digital **Imaginando** (desde enero de 2001 hasta el presente) ISSN:1577-3965 Tipo comité: Comité editorial
Ámbito: Internacional. Fecha de inicio 1/1/2001 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Miembro del Consejo Asesor de Museo Iconográfico Cervantino de Guanajuato. Tipo comité: Comité expertos Ámbito Internacional.
Fecha de inicio 1/10/2001 Fecha fin

Nombre comité/exposición: comité científico de la revista SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes Tipo comité: Comité expertos
Ámbito: Internacional. Fecha de inicio 1/10/2003. Fecha fin

Comisión de la Real Academia Española para la revisión del Diccionario Histórico (especialista en literatura española e hispanoamericana del siglo XX). Tipo comité: Comité expertos. Ámbito: Internacional. Fecha de inicio 1/10/2005. Fecha fin

Miembro del COMITÉ DE EXPERTOS para la “Comisión Cervantina de la Junta de Castilla y León” creada para coordinar los actos conmemorativos del Cuarto centenario de la edición del *Quijote* (2005).

Comisario de la Exposición Internacional “Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956”
(Madrid, Residencia de Estudiantes, Noviembre-Diciembre 2006).

Comisario de la Exposición Internacional “Juan Ramón Jiménez, ese chopo de luz” (Granada, Centro andaluz de las letras, 2008).

Miembro del Comité Científico de la revista *Siglo de Oro* (Universidad Autónoma de Madrid).
Miembro del Comité Científico de la revista *Minerva* (Universidad de Valladolid).

Miembro del Comité Científico de la revista *Anuario de Estudios Cervantinos* (Universidad de Texas-Universidad de Vigo).

Codirector de la colección de poesía española clásica “Parnasillo” (Simancas ediciones, 2002)
Dirección de la colección “Cátedra Jorge Guillén” de ensayo, donde ha aparecido el libro Claudio Guillén, **Entre el saber y el conocer**, Valladolid, 2001. 130 pp. ISBN 84-89707-41-3.

Nombre comité/exposición: Comisión para el Trienio conmemorativo de Zenobia y Juan Ramón.
Tipo comité: Comité expertos. Ámbito: Internacional. Función: Aprobación de actividades. Fecha de inicio 15/1/2006 Fecha fin 31/12/2008

Nombre comité/exposición: Comité de expertos de Castilla y León para celebrar el centenario de la aparición de Campos de Castilla, de Antonio Machado. Tipo comité: Comité expertos. Ámbito: Regional. Fecha de inicio 1/1/2007 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Lecturas Españolas Contemporáneas. Colección de textos españoles
Tipo comité: Comité editorial de la Iberoamericana Editorial Vervuert Ámbito: Internacional.
Codirector de la colección. Fecha de inicio 10/10/2007. Fecha fin

Nombre comité/exposición: Comité científico/asesor de *Castilla. Estudios de Literatura* (I.S.S.N.: 1133-3820, desde 2009).

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Premio Extraordinario de Doctorado (Universidad de Salamanca, 1982).

Coordinador de la mesa de Literatura española, en el "Congreso de Intelectuales", celebrado en Salamanca, en 1982.

Coordinación de la sección "Agenda del hispanismo", en la revista **Insula**.

Nombre comité/exposición: Codirector de la revista **Castilla** (desde octubre de 1989 hasta el presente). Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Nacional. Función: Codirector
Fecha de inicio 1/1/1989.

Dirección del Curso Superior de Filología Española. Universidad de Salamanca. 1987.

Dirección y Coordinación de la "Primeras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (El Modernismo). Universidad de Valladolid, mayo 1989.

Secretario del II Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO) (Salamanca-Valladolid, 1990).

Dirección y Coordinación de la "Segundas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (Las vanguardias). Universidad de Valladolid, mayo 1990.

Dirección y Coordinación de la "Terceras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (El siglo XVIII). Universidad de Valladolid, mayo 1991.

Dirección y Coordinación de la "Cuartas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (La renovación narrativa de los años 80). Universidad de Valladolid, mayo 1992.

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "La proyección Histórica de España en sus tres culturas" Universidad de Valladolid, mayo 1992.

Dirección del Simposio Internacional Jorge Guillén (Universidad de Valladolid, octubre 1994).

Dirección del Congreso Internacional Zorrilla en su centenario (Universidad de Valladolid, diciembre, 1994).

Dirección del curso "El lenguaje de la modernidad. Capítulos de poesía española contemporánea", en el marco del Curso Superior de Filología española, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (verano 1994).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "Los Cervantes" (Valladolid 24-26 de octubre 1994).

Dirección del Curso Literatura Española y Universal (Universidad de Valladolid 1994/95).

Dirección del Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura". Valladolid, noviembre 1996.

Dirección del Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, prosista (Huelva, diciembre 1996).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "Una lengua para un milenio: el futuro del español-el español del futuro" (Valladolid, 9-12 noviembre 1998).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional Versos de oro y sombra. La poesía de Borges en el espejo de los poetas de hoy (Valladolid 1 y 2 de diciembre de 1999).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "Literatura perseguida" (Valladolid: diciembre de 2000).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "Poesía necesaria" (Valladolid: noviembre 2003).

Vice-decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (1986-1988).

Director del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Valladolid (desde 1991 hasta enero de 1996).

Miembro de la Comisión en Castilla y León para la celebración del Centenario de Miguel de Cervantes en el 2005.

Comisario de la Exposición Internacional “Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956”
(Madrid, Residencia de Estudiantes, Noviembre-Diciembre 2006).

Comisario de la Exposición Internacional “Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz”. Centro Andaluz de las letras, 2008.

Director de la Colección de clásicos modernos “Lecturas españolas contemporáneas” (Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert) desde 2006 hasta el presente.

Director de la revista digital internacional “Trasatlantic/Trasatlántica” (trasatlantic.blogspot.com) desde 2010.